

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب اللغة والنحو والصرف

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ



هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبد الله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ــ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ــ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمنّه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .
٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .
١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

اللّغة



حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : الإبل.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : الجواليقيّ

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥).

٢ـ اسم الكتاب : إتمام عجالة الرّاكب وإسناد جعالة الرّاغب.

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ، أبو المهدي جار اللّه عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٠٣/٨٠) .

ملاحظات : ينظر:عجالة الرّاكب، وجعالة الرّاغب .

٣ـ اسم الكتاب : الأجناس من كلام العرب .

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١/٤١٠) .

ملاحظات : له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٤٩٩ ـ ٣/٦٤٦٠ ـ ٢/٦٣٩٩) .
شكّ بعض الباحثين في نسبته إلى أبي عبيد .

٤ـ اسم الكتاب : الأخبار المرويّة في سبب وضع العربيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عبدالخالق الجنان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٣).

٦ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب.

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٤).

ملاحظات : نسخة قديمة نسخت قبل سنة ٦٧٧ هـ حيث إنها منسوخة لخزانة محمّد بن الحسن الرّسوليّ المتوفّى سنة ٦٧٧ هـ.

٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في الكلمة الواحدة الّتي تقال بالضّاد وبالظّاء مع اختلاف المعنى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

٨ـ اسم الكتاب : الإرهاصات.

اسم المؤلّف : أحمد زيدك الشّهير ببردعي .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٠١٧) .

٩ـ اسم الكتاب : الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن علي البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمّد التّمنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب: (٠٣/١٠٤)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات.

١٠ـ اسم الكتاب : الأزمنة.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير بن أحمد/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسني.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٨٢٢).

١١- اسم الكتاب : الأسئلة السبعة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤).

١٢- اسم الكتاب : استخراج المعمّى من الكتب.

اسم المؤلّف : الكنديّ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصّباح /ت:نحو ٢٦٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٤/٦٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٣- اسم الكتاب : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللّغات.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ المتجكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٨٦).

١٤ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى.

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٥ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى.

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٦٣/٥٢) .

١٦- اسم الكتاب : الاصطفاء في شرح غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩ رقم الحاسب : (٠٣/١١١)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٧١) .

١٧- اسم الكتاب : إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد.

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٥١ ـ ٥٩)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : عليه سماعات.

١٨ـ اسم الكتاب : إصلاح غلط المحدّثين.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان أحمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : سيّد بن عليّ المرصفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٢٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٨٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٩٢٢).

١٩ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٦).

٢٠ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٣٧ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ١٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٢١ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٤٤).

٢٢ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩) .

٢٣ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١)
.

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤٩/٩٩) .

٢٥ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢)
.

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩).

٢٦- اسم الكتاب : الأضداد.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروزاباديّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيدعلي باشا.

ملاحظـــات : عليـه سماع عبـد الـمؤمن بـن خلف الـدّميـاطيّ (٦٥٠ هـ) .

٢٧ـ اسم الـكـتـاب : الأضداد .

اسم الـمؤلّف : الـصّغّانـيّ ، رضيّ الـدّيـن أبـو الـفضائـل حسن بـن محمّد بـن حسن الـعدويّ الـعمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد صالـح الأصـفـهانـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٢ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقـمه فـي الـقسم : ٤/١١٥١ رقـم الـحاسب : (٠٣/١٢٢)

مصدره : ألـمانـيـا - بـرلـين - مكـتـبـة بـرلـين .

٢٨ـ اسم الـكـتـاب : الاعـتـضاد فـي الـفـرق بـين الـظّاء والـضّاد (منظومة) .

اسم الـمؤلّف : ابـن مالـك ، جمال الـدّيـن أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن عـبـدالـلّـه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٣٧).

٢٩ـ اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الزّياديّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

٣٠ـ اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال برقم ٢٢٢

٣١ـ اسم الكتاب : الاكتفاء في شرح ألفاظ الشّفاء.

اسم المؤلّف : اليمني، عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله/ت:٧٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البدخشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧).

٣٢- اسم الكتاب : ألفات القطع والوصل.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد النّحويّ /ت:٣٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٠)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

٣٣- اسم الكتاب : الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن المرزبان، أبو نصر سهل بن المرزبان/ت:نحو ٤٢٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنيّة (١٧٤).

٣٤ـ اسم الكتاب : الألفاظ الكتابيّة.

اسم المؤلّف : الهمدانيّ، أبو الحسن عبدالرّحمن بن عيسى بن حمّاد الكاتب /ت: ٣٢٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١١)

٣٥ـ اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٦ـ اسم الكتاب : الألفاظ المعرّبة في القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٠)

مصدره : الهند ـ فيلور ـ مكتبة الباقيات الصّالحات .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي فضّل هذه الأمّة بالكتاب العزيز....
آخره:وهذا ما انتهى إلينا والحمد للّه على الصّواب.

٣٧ـ اسم الكتاب : الأمثال.

اسم المؤلّف : السّدوسيّ، أبو فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث بن ثور /ت:١٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : الجواليقيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٧١ ـ ٨٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٩٥ رقم الحاسب: (٠٣/١٣٢)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥).

٣٨ـ اسم الكتاب : الأمثال.

اسم المؤلّف : الضّبّيّ، أبو عكرمة عامر بن عمران بن زياد/ت:٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : الجواليقيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٩ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥) .

٣٩ـ اسم الكتاب : الأمثال بايات من القرآن وأخبار النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وكلام العرب ...

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبةطوب قابوسراي (٥/١١٥٠).

٤٠ـ اسم الكتاب : الانتخاب لما قصد من كلام العرب وآي الكتاب (ج١) .

اسم المؤلّف	:	البرمكيّ، تاج الدّين محمّد بن هبة اللّه الحمويّ /ت:بعد ٥٧٧هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٨٩٩ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٥٦
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٥٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٨)
مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .
ملاحظات	:	ناقص من أوّله . أوّله: خطبنا بها فورد إبراهيم بن عرفة النّحويّ....



حرف الباء



٤١ـ اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٨٠ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٤٢ـ اسم الكتاب : بحر الفوائد العليّة في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن عثمان بن أحمد اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢) .

٤٣- اسم الكتاب : بغية النّبيه في تحرير ألفاظ التّنبيه للشّيرازيّ .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٣) .

ملاحظات : هو في شرح غريب التّنبيه.

٤٤- اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريريّ) .

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل اللّه بن محمّد/ت:بعد١١٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥١٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٩٧).
ناقص من أوّله.
أوّله: يقول: أكرموا الكتاب فإنّ اللّه أجرى أوراق....

٤٥ـ اسم الكتاب : بيان وجيز في اللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥) .

ملاحظات : أوّله: الوهاد هي الأرض الواطية....
آخره: يوده ، أي يحبّه . مابال هذا ؟ أي ماحاله ؟....

حرف التّاء



٤٦ـ اسم الكتاب : التّبرّي من معرّة المعرّي .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢١) .

٤٧ـ اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التّعبير بالسّين والشّين .

اسم المؤلّف : الفيروزاباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠١).

٤٨- اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التّعبير بالسّين والشّين.

اسم المؤلّف : الفيروزاباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٢٢٥).

٤٩- اسم الكتاب : التّحجّي في حروف التّهجّي.

اسم المؤلّف : إسماعيل حقّي، أبو الفدا إسماعيل حقّي بن مصطفى البروسويّ/ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حِكمت.

٥٠- اسم الكتاب : تحفة الأريب بمافي القرآن من الغريب.

اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ. /ت:٧٤٥هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٠)

ملاحظات : يوجد طمس في عدد من الصّفحات.

٥١ـ اسم الكتاب : التّحفة الشّاهيّة والوهبيّة (باللّغة التّركيّة).
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٧)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٩٧).

٥٢ـ اسم الكتاب : تحفة المجد الصّريح في شرح كتاب الفصيح.
اسم المؤلّف : اللّبليّ، صدر الدّين أبوجعفر أحمد بن يوسف النّهريّ /ت:٦٩١ هـ.
اسم النّاسخ : أبو حيان.
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٥٥٧) .

٥٣- اسم الكتاب : تذكرة الأريب في تفسير الغريب .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة أبي الكلام آزاد .

٥٤- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث .

٥٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سلّام بن عليّ بن سليمان البحيريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هذا الكتاب استدراك بعض مافات على ابن الأثير في كتاب

النّهاية في غريب الحديث.
له نسخة أخرى برقم(٤٣٨٨).

٥٦- اسم الكتاب : التّذنييل والتّكميل فيما استعمل في اللّغة من الدّخيل.

اسم المؤلّف : البشبيشيّ، عبدالله بن أحمد بن عبدالعزيز/ت:٨٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : هناك نقص في أبواب الثّاء والزّاي والنّون.

٥٧- اسم الكتاب : تسمية الحروف.

اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ /ت:١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٢)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٨٠).

٥٨- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٧ - ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٧٣٢).

٥٩- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي ـ ٢٤١٨).

٦٠ـ اسم الكتاب : تصحيح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن درستويه، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر /ت:٣٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢/٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٣٣٤) .
اسمه بالمخطوط شرح (الفصيح) .

٦١ـ اسم الكتاب : تعليق من أمالي أبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي طالب الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٣) .

ملاحظات : رواية أبي مسلم محمّد بن أحمد بن عليّ الكاتب المتوفّى سنة ٣٩٩هـ .

٦٢ـ اسم الكتاب : تفسير الحروف واشتقاقها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: قال الشّيخ أبو الحسن رحمه اللّه حدثنا إبراهيم....
آخره: وسهل عليه ويسر عليه انتهى بحمد اللّه وحسن عونه.

لعلّه لأبي الحسن عليّ بن المغيرة الأثرم البغداديّ اللّغويّ النّحويّ المتوفّى سنة ٢٣٢هـ.

٦٣ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حموش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد العباسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٩٣).

٦٤ـ اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أسعد بن عبدالكريم الثّقفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٣٥٨).

٦٥ـ اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب برواية ابن قتيبة الدّينوريّ.

٦٦- اسم الكتاب : تفسير غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن القاسم الخوارفيّ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود بن التّلاميد الشّنقيطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٣٠٣)

٦٧ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد المجاصيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١/٨٠).

٦٨ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤١٧) .

٦٩ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧٠) .

٧٠ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المالكيّ .

اسم النّاسخ : صالح بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٨)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة مليت جنيل قسم عبد الرّشيد سنبل١٠٤

٧١ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو بكر بن عزيز العزيزيّ/ت: ٣٣٠ هـ

اسم النّاسخ : سلامش بن موسى بن سرائيل

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٩)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة نور عثماني برقم ٥٨٨

٧٢- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عطاءاللّه

تاريخ النّسخ : ١١٥٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٢٣)

ملاحظات : عليه تعليقات

٧٣- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن

اسم المؤلّف : العزيريّ ، أبو بكر محمّد بن عزير السّجستانيّ/ت:٣٣٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص الآخر .

آخره : (ألقيا) قيل الخطاب لملالك وحده والعرب تأمر الواحد بالجميع ..

٧٤ـ اسم الكتاب : التّكملة والذّيل والصّلة لما فات صاحب القاموس من اللّغة (جزءان) .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٠٦٦) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الأمويّ ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٩٧) .

ملاحظات : هو شرح لألفاظ جامع الأمّهات في فقه مالك لابن الحاجب .

٧٦ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الأمويّ ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٧٧ـ اسم الكتاب : تنبيه اللّبيب في شرح ما تضمّنه كتاب الهداية من الغريب.

اسم المؤلّف : النّزيليّ، أبو عبد اللّه الحسين بن أبي بكر/ت:٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : جمال الدّين محيي الدّين بن محمّد الحضرميّ البرعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة.

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الألفاظ الّتي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ وتحريف في كتاب ....

اسم المؤلّف : السّلاميّ، أبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ

/ت: ٥٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الخالق بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٩ـ اسم الكتاب : التّنبيهات على أغاليط الرّواة في كتب اللّغة المصنّفات .

اسم المؤلّف : عليّ بن حمزة ، أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ /ت: ٣٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٥٤٧).

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: وقـال ابـن ولاد فـي بـاب الـشين....

٨٠ـ اسم الـكـتـاب : تـهذيـب الأسماء والـلّغات (ج١) .
اسم الـمؤلّف : الـنّووي، محيي الـدّيـن أبـو زكـريّـا يـحيـى بـن شـرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم الـنّاسخ : إبـراهيـم بـن علـيّ بـن إبـراهيـم .
تـاريـخ الـنّسخ : ٧٩٤هـ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فـي الـقسم : ١/٤٤٠٦ رقم الـحاسب : (٠٣/١٥٥)
مصدره : سـوريـا - حلب - الـمكـتـبـة الأحمديّـة (٣٣٤) .
ملاحظـــات : من أوّلـه إلـى حرف الـجيـم من الـكـنـى.

٨١ـ اسم الـكـتـاب : تـهذيـب الأسماء والـلّغات (ج٢) .
اسم الـمؤلّف : الـنّووي، محيي الـدّيـن أبـو زكـريّـا يـحيـى بـن شـرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم الـنّاسخ : ــ
تـاريـخ الـنّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤).

ملاحظات : من أوّل حرف الزّاي إلى آخر الكتاب. وعليه تعليقات. وقوبل سنة(٧٤٨هـ).

٨٢ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج٣).

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الصّوفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤).

ملاحظات : من أوّل حرف الحاء إلى آخر الكتاب.

ملاحظـــات : الرّسالة باللّغة العربيّة والتّركيّة.
أوّله: وفائدة بوحاضر عودت إذ....
آخره: الصّرف علم يعرف به أصول أبنية الكلمة....

٨٧ـ اسم الكتاب : فوائد منوّعة في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

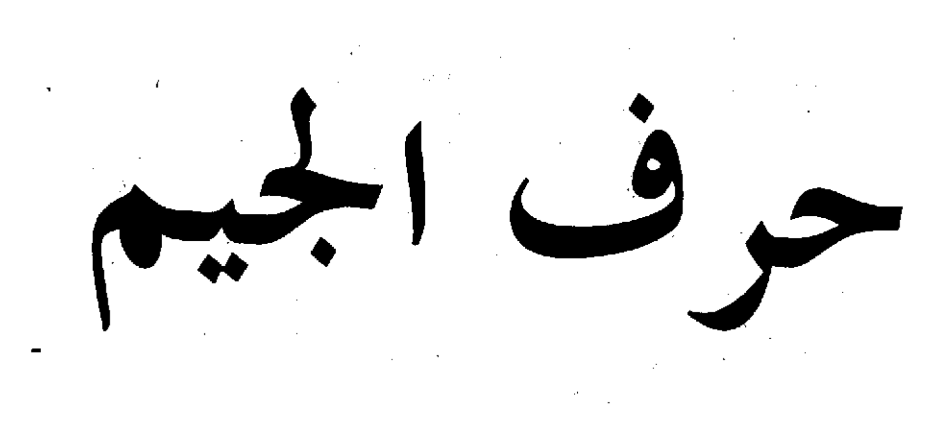
عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١٢).

ملاحظـــات : أوّله: وينبغي للشّارع قبل الشّروع في المقصود أن يذكر....
آخره: ونخصّك بالعبادة، واختصّ بواو؛ يختصّ برحمته من يشاء....


حرف الجيم



٨٤ـ اسم الكتاب : جامع الكليات والأصول .
اسم المؤلّف : البلجكيّ ، حسين بن محمّد الحداديّ/ت:بعد١٢٠٧هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩) .

٨٥ـ اسم الكتاب : جامع المفردات.
اسم المؤلّف : الحسينيّ ، مراد بن عليّ/ت:١١٣٢هـ
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٦٣
عدد الأسطر : ٤٠ ـ ٤٧
رقمه في القسم : ١٣٥٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربتي برقم ٥٠٧٨

ملاحظات : شرح المؤلّف فيه الكلمات الغريبة الواردة في القرآن الكريم باللّغة العربيّة والفارسيّة والتركيّة .....

٨٦ـ اسم الكتاب : الجامع في اختصار صحاح الجوهريّ .

اسم المؤلّف : السّيد محمّد بن السّيد حسن .

اسم النّاسخ : أمين بن بحستي .

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٧) .

٨٧ـ اسم الكتاب : الجراثيم .

اسم المؤلّف : ابن قتيبه الدّينوريّ ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن السّادس.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩لغة).

ملاحظات : في نسبته إلى ابن قتيبة شك.

٨٨ـ اسم الكتاب : جمل الغرائب في تفسير الحديث.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٩ـ اسم الكتاب : الجملة المهدية في شرح الأبيات القطربيّة.

اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه بن مهدي الحراريّ.

اسم النّاسخ : عبد القويّ محمّد الحطاب القرويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٥٠ـ٢٥٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

٩٠ـ اسم الكتاب : جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين.

اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤١٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٩/٤١٠).

٩١- اسم الكتاب : جواب اعتراضات ابن العربيّ على شرح المصنّف لديوان المعرّيّ.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٩٢- اسم الكتاب : جواهر اللّغة.

اسم المؤلّف : الهرويّ، محمّد بن يوسف اللّبيب/ت:٩٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٥)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : الجيم في اللّغة .

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ ، أبو عمرو إسحاق بن مرار/ت:٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٥٧٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١٣٦) .

حرف الحاء

٩٤- اسم الكتاب : حاشية على المعرّب من الكلام الأعجميّ للجواليقيّ .

اسم المؤلّف : ابن برّيّ ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار /ت:٥٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤ (١٢٠ - ١٥٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

٩٥- اسم الكتاب : حاشية على درّة الغوّاص للحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن برّيّ ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار /ت:٥٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاشر أفندي (٧٨٣).

٩٦- اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبو بكر بن إسماعيل/ت:١٠١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦).

٩٧- اسم الكتاب : حلية الفصيح نظم التّصريح .
اسم المؤلّف : ابن جابر الأندلسيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عليّ الهواريّ المالكيّ/ت:٧٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان.
تاريخ النّسخ : ٧٥٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢) .

حرف الخاء

٩٨ـ اسم الكتاب : خصائص اللّغة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى حسن.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٦٨) .

٩٩ـ اسم الكتاب : خصائص اللّغة الحضرميّة .

اسم المؤلّف : سيف بن حسين القعيطيّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة .

١٠٠- اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : الزّجاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٠٩٥) .

١٠١- اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٧)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوّله: الإنسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر....

آخره: عسرت ولادها ، الخليل و (أعسرت)....

حرف الدّال



١٠٢ـ اسم الكتاب : الدّارات.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوحيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥/٢٢٩).

١٠٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ اللّقيط في أغلاط القاموس المحيط .

اسم المؤلّف : داود زاده، داود زاده بن محمّد بن مصطفى/ت:١٠١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

١٠٤- اسم الكتاب : دستور اللّغة .

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٥- اسم الكتاب : دستور اللّغة العربيّة (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب (٤٨٣٢).

ملاحظات : إلى ق ١٦/أ باللّغة العربيّة، ثم بدأت التّرجمة.

١٠٦- اسم الكتاب : الدّلائل (غريب حديث رسول الله صلى اللّه عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين).

اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ /ت:٣٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٧٤).

الكتاب في الغريب ممّا لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : الدّلائل على معاني الحديث بالشّاهد والمثل (ج٢، ج٣)

اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد قاسم بن ثابت القوفيّ/ت:٣٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ق٧

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٩٧)

ملاحظات : هو في غريب الحديث
وعلى النّسخة حواش قليلة
مات المؤلّف قبل إتمامه فأكمله أبوه .

١٠٨ـ اسم الكتاب : ديوان الأدب (ج٢).

اسم المؤلّف : الفارابيّ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم/ت:٣٥٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٠٩٦).



حرف الذّال

١٠٩ـ اسم الكتاب : الذّكر المخلّد في بيان اللّفظ المولّد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : أوّله: حمدا لمن أجرى أحكام فضله على صحائف الأفهام....
آخره: هذا آخر ما التقطته من كتب الآداب و اللغة....



حرف الرّاء

١١٠ـ اسم الكتاب : الرّاموز.

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٣/٤١٠).

١١١ـ اسم الكتاب : الرّاموز.

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٤).

١١٢ـ اسم الكتاب : رسالة الغلطات

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الأضداد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : أوّله:...وبعد، فلمّا اشتملت العربيّة على كلمات وضعت...
آخره: وإلى الجبل صعدتم بعون اللّه....
له نسخة (مكرّرة) في نفس الفلم من(٨٢ـ٨٥)وعلى الفلم رقم (١١/٥٢٥٢).

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الاشتقاق .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٥٣) .

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الألفاظ اللّغويّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وأمّا تسمية الشّيء بما يشاركه فكقوله تعالى : .
(ويبسطوا إليكم أيديهم....)
آخره: وأصل الحجّ في اللّغة القصد فقصره الشّرع على الجهة المعهودة.

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في التّرادف والإتباع .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: كالح الوجه باسرا كاسفا....
آخره: باب تقول أدام اللّه سوابغ نعمه عليك.

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في النّطق بالضّاد والظّاء المعجمتين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبداللّه محمّد الحامديّ القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه وبحمده ، وبعد : فهذا سيف مسلول....
آخره: وبناء على هذا الاتّصال الحسّي جعلت في الصّرف....

١١٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان تحقيق التّوسعات في كلام العرب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٢ ـ ٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الأشياء.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، عبدالرّحمن بن محمّد بن مخلوف الجزائريّ /ت:٨٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٩).

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ماعدا العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ما عداالعربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحمودية (٢٥٩٧)

١٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ماعدا العربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- المحموديّة(٢٥٩٧).

١٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان معنى (الجعل) وتحقيق أن نفس الماهيّة

مجهولة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تبيين الصّواب فيما جرى من المخاطبة بين ثعلب والزّجّاج .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٠٦ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

١٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق بعض الأمثال.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : فنير بن إبراهيم بيك بن مفلوج بيك.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ ـ ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق لفظ (أمّهات).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

١٣٢- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق وضع اللّفظ لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلّ القيد معتبرا بمفهومه

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧)

١٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تصحيح لفظ (الزّنديق).

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الألفاظ الأعجميّة وبيان معانيها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٩)

مصدره : السّعوديّة . المدينة المنوّرة . مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٨) .

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة أسبغ علينا نعما....
آخره:وقد يكون بمعنى قدام من الأضداد وكان وراءهم ملك....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٥٢٩٢) .
وهي من الأضداد في اللّغة مرتبة على حروف المعجم .

١٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الأسماء الأعجميّة وبيان معانيها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٧٧ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوّله: مقدّمة في القاموس : التّعريب تهذيب المنطق....
آخره: يهود فارسيّ معرب يهودا كأنّهم سموا بأكبر....

١٣٦- اسم الكتاب : رسالة في حروف ينكرها أهل العربيّة وقعت في مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٥٤ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

١٣٧- اسم الكتاب : رسالة في ذكر الواحد والأحد .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالخالق الزّكي البلغاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٢ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٦٥٤) .

١٣٨- اسم الكتاب : رسالة في علم الخطّ .

اسم المؤلّف : القزوينيّ ، أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر/ت:٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣).

١٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الرّسم واللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : بعد ١٠١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في غريب اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٤١ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة .

اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد المرعشيّ/ت: ١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٩٨/٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة في معاني حرف التّعريف .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في معرفة مايكتب بالضّاد والظّاء.

اسم المؤلّف : أبو القاسم، سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى الكلمة والكلام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى كلمة (التّلميذ) .

اسم المؤلّف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .

إسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨) .

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى لفظ (التّلميذ) .

اسم المؤلّف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالهادي العمريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : رياض الفتيان شرح نصاب الصّبيان (منظومة) .

اسم المؤلّف : كمال بن جمال بن حسام الهرويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في أسماء غلمان النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم....

١٤٩- اسم الكتاب : الرّيح .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢٥٢) .

حرف السّين



١٥٠ـ اسم الكتاب : سؤالات نافع الأزرق لابن عباس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: حدثنا أبو الحسين عبدالصّمد بن عليّ بن محمّد...

آخره: فإن تدفنوا الدّاءة تخفه

وإن تبعثوا الحرب لانعقد.

١٥١ـ اسم الكتاب : السّامي في الأسامي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤)

مصدره : إيران ـ مشهد ـ المكتبة الرّضويّة .

١٥٢ـ اسم الكتاب : السّامي في لغة الأساميّ .

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٨) .

١٥٣ـ اسم الكتاب : سقط الجواهر الأدبيّةفي الغريب من ألفاظ اللّغة العربيّة

اسم المؤلّف : ابن أبي عمر الصّنعانيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٣٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله قليلا و آخره .
أوّله: متباينة التّرتيب ، فمنها ما هو متعر عن الضّبط....
آخره: وسيف مشوف ، ودينار مشوف ، أي مجلو....

١٥٤ـ اسم الكتاب : سلامة الإنسان في محافظة اللّسان .

اسم المؤلّف : سالم الرّوميّ ، محمّد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرّؤف الباطوميّ/ت:١١٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٥٤٥) .

١٥٥ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ في شرح نوابغ الكلم للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الرّبعيّ/ت:٩٧١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

حرف الشّين

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح أبنية سيبويه .

اسم المؤلّف : ابن الدّهان ، أبو محمّد سعيد بن المبارك/ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ ابن أبي القاسم بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (١٠٦ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٥/١٩٣) .

ملاحظات : وهو شرح لغريب الأبنية .

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفاظ المقامات .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥)

ملاحظات : المتن والشّرح للمؤلّف.

١٥٨- اسم الكتاب : شرح الدّرديريّة وإعرابها.

اسم المؤلّف : عيسى بن إسماعيل بن خروسا الحنفيّ.

اسم النّاسخ : أحمد محمّد أبو السّعود الحسنيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٥)

مصدره : —

ملاحظات : وهي مقصورة ابن دريد.

١٥٩- اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبداللّه أحمد بن الحسين الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٩)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٠٢٥) .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : ابن ناقيا ، أبو القاسم عبداللّه بن محمّد بن الحسين /ت:٤٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٠)

مصدره : العراق - الموصل - مكتبة الحجيات (١٦/٢٣١) .

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبوعبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٣١).

١٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٤٤).

١٦٣- اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الكرم مسعود بن ظفر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٥٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٣٢٣).

١٦٤- اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج١).

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأصحاب الحديث يفتحون الباء والنّسابون يضمّونها....

١٦٥ـ اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٦٦ـ اسم الكتاب : شرح الكفاية في نظم النّهاية في غريب الحديث (ج١) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : أوّله: حرف الهمزة ، الهمزة مع الباء....
آخره: وتواتر النّفس الّذي يعرض للمسرع في مشيته وحركت
الكفاية في نظم النّهاية لإسماعيل بن محمّد البعليّ ت٧٨٦ هـ .
من أوّل الكتاب إلى حرف الرّاء مع التّاء .

١٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الكلمات الثّلاث من حديث (المعدة بيت الدّاء) .
اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن يوسف التّلمسانيّ/ت:٨٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٦٨- اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ بن أبي جميل القاهريّ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

١٦٩ـ اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة السّليمانيّة (٩٦٥).

١٧٠ـ اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرّر للرّافعيّ.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : هو في شرح الغربيّ.

١٧١ـ اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع للجرجانيّ .

اسم المؤلّف : القوستجيّ ، عليّ بن محمّد/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الصّدّيقيّة (١٩٣) .

١٧٢ـ اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع.

اسم المؤلّف : عصام الدّين الإسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت:٩٥١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٢/٨١٩).

١٧٣ـ اسم الكتاب : شرح غريب البخاريّ (ج٤).

اسم المؤلّف : اليغربيّ، محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن/ت:٨١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين.

١٧٤ـ اسم الكتاب : شرح غريب الحديث الواقع في جامع الأصول لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلّف : التّوقاتيّ، عليّ بن يوسف بن عليّ/ت:بعد٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة (١٦٨) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : شرح غريب القصائد السّبع (قطعة منه)

اسم المؤلّف : النّحاس، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٦)

مصدره : ألمانيا الغربية ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : يوجد سقط في بعض الصّفحات .

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح غريب المشكل من القرآن .

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّاعر .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب .

اسم المؤلّف : ابن الجبّان ، محمّد بن عليّ بن عمر الرّازيّ/ت:٤١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الطّالبانيّ.

تاريخ النّسخ : ٣٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٤)

مصدره : مصر - سوهاج - مكتبة البلديّة (٣٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٠٣).

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة في الغريب من اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

١٧٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة مثلث قطرب.

اسم المؤلّف : الوارق، سديد الدّين أبو القاسم عبدالوهّاب بن الحسين /ت:٦٨٥ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

١٨٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب مثلّث قطرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة: قال أبو عليّ قطرب بن أحمد البصريّ في كتاب ألفه يعرف بكتاب المثلث.
آخره: والفرس الرّائع الّذي إذا نظرت إليه أعجبك وهالك لحسنه.

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح لفظ التّحيات.

اسم المؤلّف : ابن الخيميّ، مهذب الدّين أبو طالب محمّد بن عليّ /ت: ٦٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٢ - ٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

١٨٢ـ اسم الكتاب : شرح ما في المقامات الحريريّة من الألفاظ اللّغويّة .

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٠١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة المتحف العراقيّ (٣٤٦٩) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح ما يقع فيه التّصحيف والتّحريف .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو أحمد الحسن بن عبد اللّه/ت:٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٩٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وفي الشّعراء ثلاثة يسمّون المفضّل....

١٨٤- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب (نظم).

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن مطر

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٠)

مصدره : مصر — الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٨٥- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب .

اسم المؤلّف : البهنسيّ، عبدالوهّاب بن الحسن المهلّبيّ/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ١١٤٦ هـ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧١٠).

١٨٦- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب في اللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٠٣ - ٢٠٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة، هذا شرح مثلّث قطرب....

آخره: حرف اليا: يسفر عن عين طلا   وجنته تحكي الطلا

١٨٧ـ اسم الكتاب : شرح مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : البغداديّ، ضياء الدّين أبو العزّ عبد المغيث بن زهير بن علوي اللّغويّ/ت: ٥٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢   رقم الحاسب : (٠٣/٤١٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : شرح مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : بركات بن علم الدّين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٦٧).

ملاحظات : أوّله: قال الشّيخ أبو عبدالله : يا مولعا بالغضب....
آخره: الدّلّ بالفتح الحسن أو الجمال....

١٨٩ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسملة والحمدلة وغيرهما

اسم المؤلّف : السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ /ت:٩٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم ٢١٥٨/ب

١٩٠ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسملة والحمدلة وغيرهما

اسم المؤلّف : السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ /ت:٩٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة برقم ٢٤٦

ملاحظات : شرح المؤلّف مقدّمة الشّيخ زكريّا الأنصاريّ في الكلام على البسملة والحمدلة والحمد والشّكر والمدح.

١٩١ـ اسم الكتاب : شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدّخيل.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين بن أحمد بن محمّد بن عمر /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : السّيد محمّد عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٦٣٣٥ ـ ٢/٧٦٩٩).

١٩٢ـ اسم الكتاب : الشّكر.

اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥ـ٢٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

١٩٣ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

١٩٤ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج٣ - ج٤) .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : جمهور بن عليّ الهمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٦٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بفتح الفاء ، الصّحاح لغة الصّحيح....

١٩٥- اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج٢ - ج٣) .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠) .

١٩٦- اسم الكتاب : الشّموس البوازغ في إضاءة مشكلات النّوابغ .

اسم المؤلّف : طاوقجي زاده ، الوزير عبدالرّزّاق باشا بن مصطفى باشا الرّوميّ/ت:١١٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٦٥/٤١٠).

١٩٧ـ اسم الكتاب : الشّوارد في اللّغة.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز ابادي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١/٢٧١٩).

ملاحظات : عليه سماعات الدّمياطيّ سنة ٦٥٠ هـ .

١٩٨ـ اسم الكتاب : الشّوارد في اللّغة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : سيد بن عليّ المرصفيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (٨١٢) .



حرف الصّاد

١٩٩- اسم الكتاب : الصّحاح .

اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت:٣٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن العقيل بن الحسين .

تاريخ النّسخ : ٦٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢١_٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني) ١٨٢٠١

٢٠٠- اسم الكتاب : الصّحاح .

اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت:٣٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٧١) .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط (صحاح اللّغة) .

٢٠١ـ اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح .

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٨) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح (ج١) .

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤١)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (١٨٠).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح (ج٢).

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٢)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (١٨٠).

٢٠٤ـ اسم الكتاب : صفة السّحاب.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٦ - ١٤٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

حرف الضّاد



٢٠٥ـ اسم الكتاب : ضوء النّهار ونور القرار .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة بن أمير عمير الإتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لاله لي .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٥) .

٢٠٧- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٥) .

٢٠٨- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٦).

٢٠٩- اسم الكتاب : ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم .

اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميريّ /ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن إبراهيم بن طيّب .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٤٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٦٢٧٨).

حرف الطّاء





٢١٠- اسم الكتاب : الطّراز المنهب في الدّخيل و المعرّب.

اسم المؤلّف : النّهاليّ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت:١١٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٥١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٥٠٨٠)

٢١١- اسم الكتاب : الطّراز المنهب في الدّخيل و المعرّب .

اسم المؤلّف : النّهاليّ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت:١١٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان مير بن أحمد باشا الوزير .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٠٨٠) .

٢١٢- اسم الكتاب : طلبة الطّلبة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسام بن محمّد الشّهير بابن النّجار .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٩) .

حرف العين

٢١٣ـ اسم الكتاب : العباب الزّاخر و اللّباب الفاخر (ج١).

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٦٦ رقم الحاسب: (٠٣/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : عجالة الرّاكب وجعالة الرّاغب.

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ، جار اللّه أبو المهدي عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١/٥٢٩٣ رقم الحاسب: (٠٣/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢/٥٢٧٠) .

٢١٥- اسم الكتاب : عقود الدّرر في نظم درّة الغوّاص في أوهام الخواص .

اسم المؤلّف : المغربيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوّله: حمداً لمولى الفضل والإنعام
من شرّف الإنسان بالكلام
آخره: كملت والحمد للّه علىٰ الصّواب، وإليه المرجع والمآب .

٢١٦ـ اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج٣).

اسم المؤلّف : السّمين، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد بن محمّد الشّهير بابن الملّا.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٥٥ رقم الحاسب: (٠٣/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٣٧).

٢١٧ـ اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ.

اسم المؤلّف : السّمين، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : زين الدّين أبو الصّفا محمّد بن محمّد بن محمود الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٣٣) .

٢١٨- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج١) .

اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٢١٩- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ .

اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢١٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

٢٢٠- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج١).

اسم المؤلّف : السّمين، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٤ - ١٩

رقمه في القسم : ٢١٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه (٢٣٢).

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بآخر حرف الخاء.
عليه تعليقات للمؤلّف.

٢٢١ـ اسم الكتاب : عمدة الكتّاب وعدة ذوي الألباب .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم يوسف بن عبدالله الجرجانيّ /ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : عمدة المتلفّظ في نظم كفاية المتحفّظ .

اسم المؤلّف : الطّبريّ، جلال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد اللّه المكّيّ الشّافعيّ/ت:٧٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى العدويّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

٢٢٣ـ اسم الكتاب : عمدة المتلفّظ في نظم كفاية المتحفّظ.

اسم المؤلّف : الطّبريّ، جلال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد اللّه /ت:نحو ٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٢٠٧).



حرف الغين



٢٢٤ـ اسم الكتاب : غاية الإخلاص نظم درّة الغواص.

اسم المؤلّف : الآلوسيّ، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن عبد اللّه الحسينيّ/ت: ١٢٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ملا إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٥٧ رقم الحاسب: (٠٣/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٢٥ـ اسم الكتاب : الغرر المثلّثة والدرر المبثّثة.

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٤٩ رقم الحاسب: (٠٣/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١٢) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الغرر المثلّثة والدّرر المبثّثة .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : غرس الأساس

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب أساس البلاغة للزّمخشريّ .....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : غريب ألفاظ الأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٩ ـ ٦٥)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٦٥٥) .
ناقص من آخره ، وآخره :وكذلك ... فصار شبيها بالدّواجن

من الطّير والدّجاج .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : في آخره: كتب أبو الخطاب الحسين بن عمر العيدي ... وفرغ من نسخة في المحرّم من سنة إحدى عشرة وثلاث مائة
ناقص من الأوّل ، أوّله:... قال أبو عبيد في حديث عمر رضي اللّه عنه حين خرج إلى الاستسقاء .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الموصليّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٠٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥).

٢٣١- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١).

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١١ رقم الحاسب : (٠٣/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣٢٢٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٥ - ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٢٣) .

ملاحظات : عليه حواش .
وهو رواية أبي الحسن عليّ بن عبد العزيز الأسنميّ الشّافعيّ .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج٢) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الموصليّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٢٠٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥) .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج٥) .

اسم المؤلّف : **الحربي** ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ /ت:٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: يعتابهم وأوقع به الدّهر إيقاعا وقال أبو زيد.....

٢٣٥ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (مج٥) .

اسم المؤلّف : الحربيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : غريب الحديث.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٥٧٥/٩٢٦) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١٩١٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤٠) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٥٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/١١٥) .

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات وسماعات .
له نسخة مكرّرة برقم ١٩٨٩ .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

٢٤١ـ اسم الكتاب : غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٥٦٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
... قال أبو إسحاق وعبيدة : كلّ من أصحاب شيئا من
الخير مفلح ومصدر الفلاح .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد
/ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: قال علقمة بن عبده ...(من الصّواعق حذر الموت)....

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف (١٠ أجزاء) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٠١هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٦٥٠).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف (ج٩ - ج٢٠).

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٢٩٨) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف .
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧٦/٤١٠) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف .
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٣٠٠).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن مسعود بدران.

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٩٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١٠٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٣٤).

٢٤٨ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٦) .

٢٤٩- اسم الكتاب : غريب حديث النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم (ج١) .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٥١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج٢) .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٥١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٢٥١ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج١) .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٣ - ١٨

رقمه في القسم : ٢١٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة محمّد الفاتح (٧١١٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: الجرة دية سنويّة إلى الجرد....
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٧٥٤ - ٤٩٤٨).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج٢).

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن الحسن البعلبكيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبةالسّليمانيّة(محمّدالفاتح رقم١١١٥)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤٩٩٠.

٢٥٣ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالعزيز القاري .

تاريخ النّسخ : ٤٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مصطفى أفندي .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (٩ أجزاء) .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : فتح اللّه بن عمر بن فتح اللّه الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريب القرآن والحديث) (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت:٤٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢١١ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة برقم(٣٠١٠).

ملاحظات : يوجد طمس كثير في بعض الصّفحات ..

٢٥٦ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج١) .

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : مرشد بن قاضي.

تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٧٨).

ملاحظات : اسمه في المخطوط (كتاب غريبي الكتاب والسّنّة وتفسيرهم)

٢٥٧ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج١).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٤١٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٣)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج١).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّدبن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينيني الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بأوّله بصفحةالعنوان وينتهي بكتاب الذّال باب الذّال مع الياء.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٢).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينينيّ الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّاء ، وينتهي بكتاب الغين ....
هذا ليس شعرا في كتب نثرا.

٢٦٠- اسم الكتاب : الغريبين (ج٣).

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢١)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظّاهريّة (١٥٩٩).

٢٦١ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٣) الاخير.

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينينيّ الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفاء باب الفاء مع الهمزة.وينتهي بآخر الكتاب

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٣).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو مرشد بن عبد الواحد بن سليم التّنوخيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٠٨) .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريب القرآن والحديث) (الجزء الأوّل).

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت:٤٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة(٣٠١٠).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبي آي القرآن والحديث - ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل البغداديّ الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٧

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبي آي القرآن والحديث).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤٥٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٨)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين.

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (٤٥٢٠) .

٢٦٦ـ اسم الـكـتـاب : الـغريـبـيـن (غريـبـي آي الـقرآن والـحديـث) .

اسم الـمؤلّف : الـهرويّ، أبـو عـبـيـد أحمد بـن محمّد بـن عـبـدالرّحمن الـبـاشـانـيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقـمه فـي الـقسم : ٤٤٩٨ رقـم الـحاسب : (٠٣/٦١٥)

مصدره : الـمغرب ـ فـاس ـ مكـتـبـة الـقرويـيـن .

ملاحظـــات : نـاقص صفـحة الـعنوان فـقط والـكـتـاب كـامل

٢٦٧ـ اسم الـكـتـاب : الـغريـبـيـن .

اسم الـمؤلّف : الـهرويّ، أبـو عـبـيـد أحمد بـن محمّد بـن عـبـدالرّحمن الـبـاشـانـيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : مصطفـى بـن إلـيـاس .

تـاريـخ الـنّسـخ : ١٠٦٩ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانيّة.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : الغريبين.

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه.

حرف الفاء

٢٦٩ـ اسم الكتاب : الفائت من الفصيح .

اسم المؤلّف : غلام ثعلب ، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبد الواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بركات الأحمديّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (١/٣٤٨٦) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : فائدة في اللّغة من عدة كتب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٦٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : أوّله: فائدة: التّصنيف مصدر صنفت الشّيء جعلته أصنافا....
آخره: وأطلق عليه النّصّ لأنّه الدّرجة المرتفعة....

٢٧١ـ اسم الكتاب : الفائق في غريب الحديث (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مكّي الرّازيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٨) .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : الفاخر (مايلحن فيه العامّة)

اسم المؤلّف : الضّبّيّ، أبو طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم/ت:نحو ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : ناقص الأخر، آخره في باب ما تتكلم العرب به بالباب، والعامّة تتكلم به بالميم
قوله: ويقال جبت في إثره وأثره.

٢٧٣- اسم الكتاب : الفاخر.

اسم المؤلّف : الضّبّيّ، أبو طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم/ت:نحو ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧٤ـ اسم الكتاب : الفرق بين الحروف المشكلة.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨١٥٨ رقم الحاسب: (٠٣/٢٧٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٧١).

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الفرق بين الضّاد و الظّاء.

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ، أبو القاسم سعد بن عليّ بن محمّد/ت:٤٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٩٤).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الحكيم التّرمذيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن الحسن /ت:نحو ٣٢٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن هبة الله بن محمّد بن محمّد أبي جرادة.

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٥٦٤٨).

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الحكيم، التّرمذيّ أبو عبد الله محمّدبن عليّ بن الحسن /ت:نحو ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٨)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة.

٢٧٨ـ اسم الكتاب : فروق اللّغات.

اسم المؤلّف : الموسوي، عبّاس بن عليّ بن نور الدّين الحسينيّ/ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٧٩١).

٢٧٩ـ اسم الكتاب : فسيح الكلام في التّذييل على فصيح ثعلب .

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، أبو الفوائد محمّد بن عليّ/ت:القرن ٥ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الفصيح .

اسم المؤلّف : ثعلب ، أبو العباس أحمد بن يحيى/ت:٢٩١ هـ .

اسم الناسخ : أبو الفتح عبداللّه المبارك .

تاريخ النّسخ : ٥٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : الفصيح .

اسم المؤلّف : ثعلب ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى/ت:٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة رقم (١٥٦٣).

٢٨٣- اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمن الخاصّة.

٢٨٤- اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٩٨ رقم الحاسب: (٠٣/٢٨٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: دونها، الصّلدح الحجر العريض....

٢٨٥ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ

اسم النّاسخ : الحسين الجميزيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : فوائد لغويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٧٢).

ملاحظات : أوّله: فإنّه مما يقرأ من القرآن والحديث القدسيّ....
آخره: ويكون الألف ذا وجهين الإلحاق والتّأنيث....

٢٨٨ـ اسم الكتاب : فوائد للصّغانيّ في اللّغة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدوي العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٤ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : كتبها أحد تلامذته إذ يقول : نقلت من خطّ شيخنا الصّغانيّ .
في آخره ترجمة موجزة للمؤلّف .



حرف القاف



٢٨٩ـ اسم الكتاب : قاموس البحر و نبراس الفجر .

اسم المؤلّف : النّوويّ، إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الحزاميّ/ت:بعد ٧٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٧).

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤١٠) .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الفيروزابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحليّ النّجفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩١ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج١) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٩٥١) .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٢) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٤٠) .

٢٩٣- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٣) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحليّ النّجفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٤) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحلي النّجفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٧٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

ملاحظات : أوّله:لقاء يومكم هذا ... ومهما بسيطة لامركبة
آخره: وسلم تسليما كثيرا ... وهو آخر الكتاب

٢٩٦ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٢٥ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر وبه أثار رطوبة ..
أوّله:يجلس على إليتيه ويلصق فخذيه ببطنه .

آخره: وترمضا وتركضا مثّل بهما النّحاة وعندي أنّهما الرّكض ...

٢٩٧ـ اسم الكتاب : قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر /ت: ١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الونوان

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٢٢٨/٣٧

ملاحظات : الكتاب في شرح (المقدّمة في البسملة) لشيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ

٢٩٨ـ اسم الكتاب : قصد السّبيل فيما في اللّغة العربيّة من الدّخيل .

اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت: ١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد العصرونيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٤)

مصدره السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١/٤١٠).

٢٩٩ـ اسم الكتاب : القصيدة الدّريديّة (في المقصور والممدود).

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الحمويّ بن الجفان.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٣٠٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الظّائية الموضوعة للفرق بين الظّاء والضّاد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٧١ ـ ٢٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٢٢٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : قصيدة المغراوي في المربّعات مع شرحها .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

ملاحظات : أوّله: إذا ما أردت الوصل سرّ سير راغب
بوفق مربع تفز بعطاء.
آخره: من الشّرح (وأوفوا بعهد اللّه إذا عاهدتم).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في المؤنّثات السّماعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٢) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في المؤنّثات السّماعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٤ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧).

٣٠٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مشكل اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار/ت:٣٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٩١ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٠٥- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في اللّغة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : أوّله: وجه قبيح ، والخصم في كلّ الأمور ضرّ....
آخره: فإنّه كان بعده رمضان.....

٣٠٦- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في غريب القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٦٠ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٨)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: اليم موضع، ألو: يؤلون يحلفون.
آخره: حرف القاف... قطط: قطنا كتابنا بالجوائز...

٣٠٧ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن سلمان بن سعيد البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٥٨٨).

٣٠٨ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة.

ملاحظات : هو في غريب الحديث والأثر.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٠٦٢) .

ملاحظات : سماه في الأعلام (١٢/٨) : القول المأنوس بتحرير ما في القاموس .
ناقص من آخره .
آخره: وسيأتي لهذا تتمّة، قال....

٣١٠- اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خطّاب .

تاريخ النّسخ : ٩٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٤) .

٣١١ـ اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٣) .

٣١٢ـ اسم الكتاب : القول المجمل في الرّدّ على المهمل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٥٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٠٧٤/٢٠٤) .

٣١٣ـ اسم الكتاب : القول المجمل في الرّدّ على المهمل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣١٤ـ اسم الكتاب : القول المسموع في الفرق بين الكوع والكرسوع .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق الحسينيّ/ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٨ ـ ٦٩)

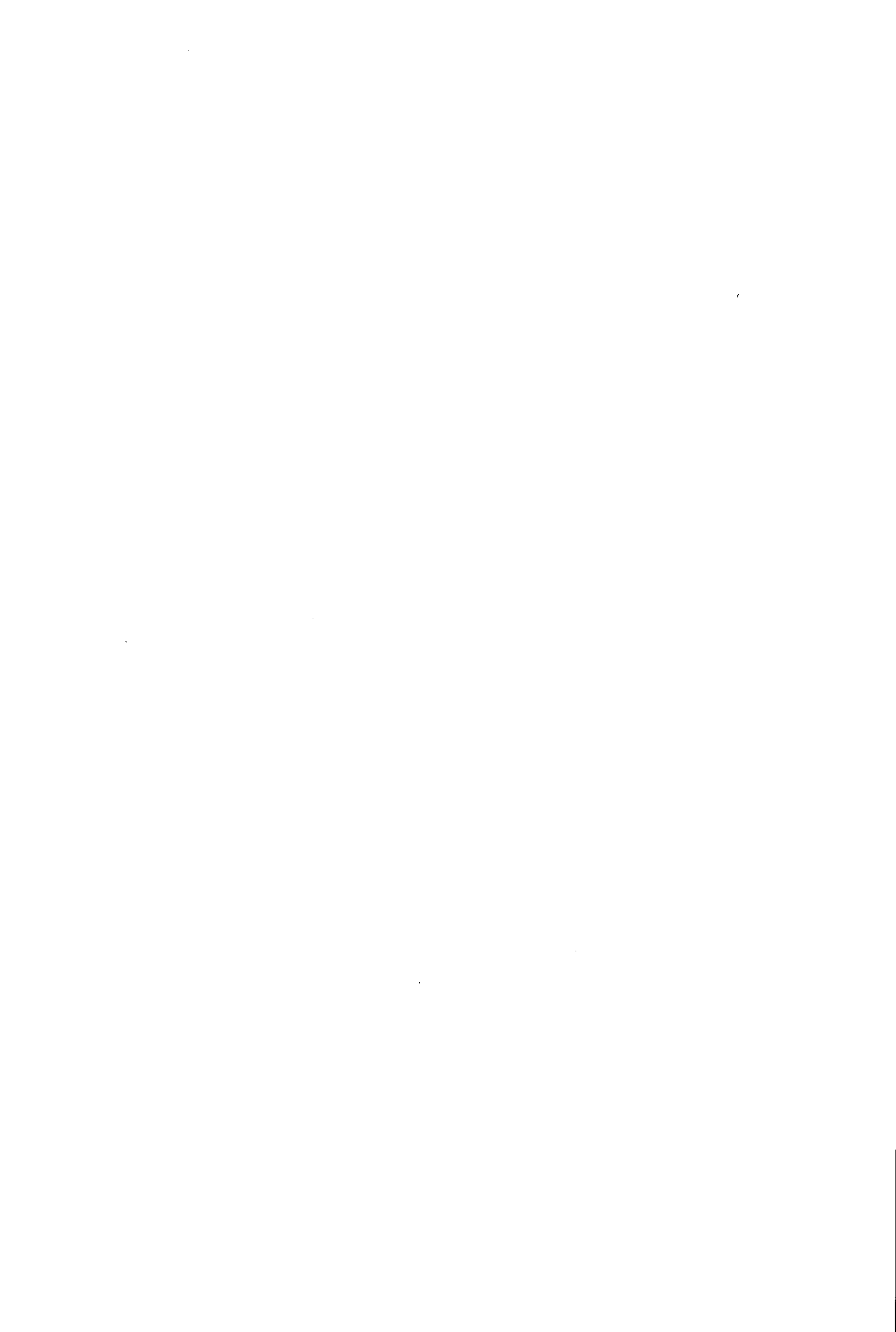
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٥)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٣٠٧) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٣/٣٩١٠ ـ ٨٤٨٤) .

حرف الكاف



٣١٥ـ اسم الكتاب : كتاب البئر.

اسم المؤلّف : ابن الأعرابيّ، محمّد بن زياد/ت:٢٣١ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣١٦ـ اسم الكتاب : كتاب الخطّ.

اسم المؤلّف : ابن السّرّاج، أبو بكر محمّد بن السّريّ بن سهل/ت:٣١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣١٧ـ اسم الكتاب : كتاب الخيل .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : شاكر بن عبداللّه بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب الضّاد والظّاء .

اسم المؤلّف : أبو الفرج محمّد بن عبداللّه النّحويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٤١٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٦٢٧٩ ـ ١/٥٧٤٦) .
وكأنّه لأبي محمّد عبد اللّه بن محمّد البطليوسيّ (ت/٥٢١هـ) .

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب اللّامات

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٨ (٥١ ـ ٥٨)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة مج ٣٨٠٧ (العمريّة ٥/٧١)

ملاحظات : موضوعه : اللّامات الّتي جاءت في كتاب اللّه تعالى .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : كتاب المختصر .

اسم المؤلّف : الخوافيّ، أبو القاسم مهدي بن أحمد النّيسابوريّ /ت:بعد ٤٥٣هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن عبد القادر.

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٠٧٧).

ملاحظات : توجد في الحواشي ترجمة الكتاب بالفارسيّة.
فرغ من تأليفه سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة وهذّب فيه كتاب التّرسل للحمّاديّ.

٣٢١ـ اسم الكتاب : كتاب في اللّغة (باللّغة التّركية).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٨).

٣٢٢- اسم الكتاب : كتاب في ذكر أعضاء الإنسان.

اسم المؤلّف : الغزّيّ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد العامريّ القرشيّ/ت:٩٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٣٣٣).

٣٢٣- اسم الكتاب : كتاب في غريب الحديث.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وسطها على تلّ ثمّ يجلس غلام على أحد طرفيها....
آخره: قوله في قصة الملاعنة وإن ولدته أحيمر مثل....

٣٢٤ـ اسم الكتاب : كشف الغمّة والبرحاء بما صحّ من الضّبط الصّحيح في بئر حا.

اسم المؤلّف : الشّماخيّ، أبو الخير بن منصور بن أبي الخير السّعديّ الحضرميّ/ت: ٦٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ .

اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبّاس بن أبي سالم بن عبدالملك .

تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٦) .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ .

اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ٦٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٢٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٧/٤١٠).

٣٢٧- اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ.

اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣١٠).

٣٢٨ـ اسم الكتاب : الكلّيّات.

اسم المؤلّف : أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسينيّ القريميّ/ت:١٠٩٥ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٦٧ عام)

حرف اللّام



٣٢٩ـ اسم الكتاب : اللّباء واللّبن .

اسم المؤلّف : أبو زيد الأنصاريّ ، سعيد بن أوس بن ثابت/ت:٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٠ ـ ٣١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : لغات القرآن .

اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : لغة نعمة اللّه.
اسم المؤلّف : نعمة اللّه بن أحمد بن مبارك.
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ السّلانيكيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٤١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٩٢).
ملاحظات : الكتاب معجم لغويّ باللّغة الفارسيّة.

٣٣٢ـ اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).
اسم المؤلّف : ابن الموصليّ ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن رضوان البعليّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عبد الدّايم .
تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤١٧٦/٩١).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
الكتاب نظم لشرح غريب الموطأ والصّحيحين على غرار (المشارق) للقاضي عياض وكتبت الكلمات الغريبة بحبر مغاي.

٣٣٣- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الموصليّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن رضوان البعليّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : دويش بن عثمان

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠.

عدد الأسطر : ٢١.

رقمه في القسم : ٣٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش.

٣٣٤- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في في شرح صحيح الأخبار (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الموصليّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن رضوان البعليّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : الملطيّ الوفائيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٥ رقم الحاسب: (٠٣/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٣٠).

٣٣٥- اسم الكتاب : ليس في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد/ت:٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسن ستّي.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٨٢١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: واو إلا حرفا واحدا ذكره سيبويه وهو (وجد يجد)....

٣٣٦ـ اسم الكتاب : ليس في كلام العرب .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبد اللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧ـ١٨

رقمه في القسم : ٨/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة (٦٤٤) .



حرف الميم



٣٣٧- اسم الكتاب : ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨/١٢٩) .

٣٣٨- اسم الكتاب : مااتّفقت ألفاظه واختلفت معانيه .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك البصريّ/ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٩)

مصدره : —

٣٣٩ـ اسم الكتاب : المأثور فيما اتّفق لفظه واختلف معناه .

اسم المؤلّف : أبو العميثل الأعرابيّ ، عبد اللّه بن خليد بن سعد /ت:٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة بايزيد (٣١٣٩) .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : مايعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه .

اسم المؤلّف : المحبّيّ ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن رجب القادريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني)

٣٤١- اسم الكتاب : مايعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه .

اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٩٩) .

٣٤٢- اسم الكتاب : المتوكّليّ فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٧٠٦).

٣٤٣- اسم الكتاب : المتوكّليّ فيما في القرآن من اللّغات العجميّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٢٨٤/٢٢٠).

٣٤٤ـ اسم الكتاب : المتوكّلي فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : المثلث .

اسم المؤلّف : قطرب ، أبو عليّ محمّد بن المستنير /ت:٢٠٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣ (١٤٣ ـ ١٧٦)

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : المثلّث .

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٨٣ ـ ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٨/٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١١٤١).

٣٤٨ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير /ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٥)

مصدره : —

٣٤٩ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٦)

مصدره : —

٣٥٠ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : ابن مالك النّحويّ، جمال الدّين محمّد بن عبداللّه بن مالك /ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عمر البقاعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٠).

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٦٠٤).

٣٥١- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : عبد العزيز الدّرينيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٣)

مصدره : —

٣٥٢- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

٣٥٣- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٥٣ ـ ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

ملاحظات : جاء عنوانه (المثلّث) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٢)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٣٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: إن مانطق به المحدث حمدا أغاث عياده....
أخره: شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا....
اسمه في المخطوط (المثلّث في اللّغة) .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم المدعو محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٠)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٧٩٠٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يبدأ باب الحاء....

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المثلّث ذو المعنى الواحد .
اسم المؤلّف : ابن خولان ، أمين الدّين محمّد بن عارف بن عبدالمولى /ت:٧٠١هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/١١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٤)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١٤١١) .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : مثلّث في اللّغة (منظومة) .
اسم المؤلّف : إبراهيم الأزميريّ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٦٥٧).

٣٥٩- اسم الكتاب : المثلّث في اللّغة.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٨١٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٦)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (٤٠/٥٣٨).

٣٦٠- اسم الكتاب : مثلّثات الصّبّان.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الحنفيّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/١٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨).

٣٦١ـ اسم الكتاب : المثلّثات في اللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وأدمعي كالقطر تحكي مذاب القطر....
آخره:
جهلوا جلالة قدرها لشقائهم وتنافسوا في الدّرّ والياقوت

٣٦٢- اسم الكتاب : مثلّثة (نظم لمثلّث قطرب) .
اسم المؤلّف : عليّ بن مطر .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٨)
مصدره : —

٣٦٣- اسم الكتاب : المجرّد في غريب الحديث .
اسم المؤلّف : ابن اللّباد ، موفّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف بن محمّد البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن طعم النّظاميّ .

تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٨٩).

٣٦٤- اسم الكتاب : المجرّد في غريب الحديث.

اسم المؤلّف : ابن اللّباد، موفّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف البغداديّ /ت: ٦٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٩٤٥).

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مجمع الأمثال.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : سهيل بن أحمد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين ومطلع النّهرين.

اسم المؤلّف : النّجفيّ، فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:١٠٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالشّخص.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٤).

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة (ج١).

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠).

٣٦٨ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠) .

٣٦٩ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة .

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٦)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٣) .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث (جزءان).

اسم المؤلّف : المدينيّ، أبو موسى محمّد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠١٣ رقم الحاسب: (٠٣/٣٤٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

٣٧١ـ اسم الكتاب : مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أبو محمّد كامكار بن عبد الرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ٤٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤٨٥٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: البوائق في حديث أبي هريرة عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (لايدخل الجنّة من لايأمن جاره بوائقه) .
آخره: تمّ مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....

٣٧٢ـ اسم الكتاب : المحكم والمحيط الأعظم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن سيده ، عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي محمّد .

تاريخ النّسخ : ٦٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥) .

ملاحظات : يبدأ بحرف الدّال والفاء .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : مخاطبة بين الزّجّاج وثعلب في الفصيح .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٠٤ ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : مختار الصّحاح .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أويس .

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤١٣) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : مختار الصّحاح .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : إلياس بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : مختصر الأساس (أساس البلاغة) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١/٤١٥).

٣٧٧- اسم الكتاب : مختصر المداخل فى اللّغة لأبي عمر المطرّز.

اسم المؤلّف : ابن الأشتركونيّ، أبو الطّاهر محمّد بن يوسف بن عبداللّه التّميميّ/ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

٣٧٨ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب العين .

اسم المؤلّف : الزّبيديّ ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبداللّه الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الحاج مبارك الطّيبيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (١٦٦٢) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (الاستدراك على كتاب العين) .

٣٧٩ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب العين .

اسم المؤلّف : الزّبيديّ ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبداللّه الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد اللّمطيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٤٠٠).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : المداخل.

اسم المؤلّف : غلام ثعلب، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبدالواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٥ ـ ٤١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

٣٨١ـ اسم الكتاب : المرصّع في الآباء والأمّهات والبنات.

اسم المؤلّف : ابن الأثير، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٨) .

ملاحظات : له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٢١ ـ ٧٨٣٧ ـ ١/٧٦٩٩) .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : المرصّع .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق أحمد بلال .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : مسالة في هل يجوز أن يقال العشر الأخير أو لا ؟ .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافيّ /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، جار اللّه أبو القاسم محمود/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد النّبّال .

تاريخ النّسخ : ٨٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٤٨٢).

٣٨٥- اسم الكتاب : المستند في الطّبّ.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ الحنبليّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٥٢ - ١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ٤١/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : يذكر فيه اللّغات الّتي يقع فيها التّصحيف.

٣٨٦ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ /ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١١

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٤٦) .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار (الجزء الأخير)

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : يبدأ من النّون مع الهمزة.

٣٨٨ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف العطار.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٩١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١٤٤٧).

٣٨٩ـ اسم الكتاب : المصباح المنير.

اسم المؤلّف : الفيّوميّ، أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ/ت:٧٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٣).

٣٩٠- اسم الكتاب : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

اسم المؤلّف : الفيّوميّ، أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ/ت:٧٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إسماعيل الصّحافيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (٦٠٢).

٣٩١ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار على صحاح الآثار.

اسم المؤلّف : ابن قرقول، أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف الحمزيّ /ت:٥٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٧٩ رقم الحاسب: (٠٣/٣٦٢)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين.

٣٩٢ـ اسم الكتاب : المطر والسّحاب.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٩٣- اسم الكتاب : المعجم في بقية الأشياء .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو هلال الحسن بن عبداللّه/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الصّلاحيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩٤- اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجميّ .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد /ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٦).

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجميّ.

اسم المؤلّف : الجواليقيّ، أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد /ت: ٥٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١٧

٣٩٦ـ اسم الكتاب : معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السّنن والأخبار وتأويل ألفاظ مستعملة

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو بكر محمّد بن عزيز/ت:٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٢٦).

٣٩٧ـ اسم الكتاب : معرفة ما يكتب بالضّاد والظّاء معا.

اسم المؤلّف : أبو القاسم سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة في القسم برقم ٣/٤٤٣١

٣٩٨ـ اسم الكتاب : معيار الكلام في غلطات العوامّ (باللّغة التّركيّة)

اسم المؤلّف : أبو بكر رضا بن محمّد عاكف التّشريفاتيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٨) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ /ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجدوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ٨/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧) .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ /ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤٠١ـ اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب.

اسم المؤلّف : المطرزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١ رقم الحاسب: (٠٣/٣٧٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (١٦٦/٣٥٢٥).

٤٠٢ـ اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب.

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
يبدأ بسورة هود ، وينتهي بسورة النّاس .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المهذّب والأسماء .

اسم المؤلّف : ابن باطيش ، عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة اللّه /ت:٦٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمود بن بختيار عزيز .

تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٩) .

٤٠٤ـ اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المهذّب والأسماء

اسم المؤلّف : ابن باطيش، عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة اللّه الموصليّ/ت:٦٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمود

تاريخ النّسخ : ٦١١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١٩

٤٠٥ـ اسم الكتاب : مقاصد أبي عبيد في معرفة غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : المظفّر الفارسيّ، أبو منصور المظفّر بن الحسين بن إبراهيم/ت:٤٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦ (٧٤ - ١٣١)

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١١/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٠٣).

٤٠٦- اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشّفا للقاضي عياض.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ الوفائيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

٤٠٧- اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة والشّكر والمدح.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنيكيّ المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٤٨.

رقمه في القسم : ٦/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢١٦).

٤٠٨- اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة وعلى الحمد والشّكر والمدح لغة وعرفا

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٤٦)

٤٠٩ـ اسم الكتاب : الملاحن

اسم المؤلف : ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٥١٢ هـ

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٥)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (٤٤٢)

٤١٠ـ اسم الكتاب : الملاحن في اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : شاكر بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤١١- اسم الكتاب : الملاحن في اللّغة .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨١)

مصدره : —

٤١٢- اسم الكتاب : منال الطّالب شرح طوال الغرائب .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن نصر اللّه بن محمّد بن عبد الكريم .

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤١٣- اسم الكتاب : منتخب مطالع الأنوار على صحيح الآثار

اسم المؤلّف : الحساميّ القرميّ/ت:بعد ٧٥٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١١ - ١٧

رقمه في القسم : ١٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٨٩)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - جامعة توبنجن.

ملاحظات : عليه حواش.

مطالع الأنوار لابن قرقول ت ٥٦٩ هـ.

٤١٤ـ اسم الكتاب : منتخب من تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٠٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٩٦) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه حمدا يليق بجلاله....

آخره: فيكون مضارعه يوشك، كما أودع يودع، وأورد....

٤١٥ـ اسم الكتاب : منظومة في الظّاء و الضّاد .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٧٨ ـ ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤١٦ـ اسم الكتاب : منظومة في المؤنّثات السّماعيّة.

اسم المؤلّف : الطّمستانيّ المغربيّ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن بن إسماعيل العارضيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت برقم (٨٠/١٥٠)

ملاحظات : أوّله : نفسي الفدا لسائل وافاني بمسائل فاحت كغصن البان

آخره : فقصيدتي تبقى وإني أكتسي ثوب الفنا وكلّ شئ فان

٤١٧ـ اسم الكتاب : منظومة في المثلّثات .

اسم المؤلّف : إبراهيم الأزهريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٨٠ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٧/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

٤١٨ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّاعر.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧ (١ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤١٩ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : المجاصيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن شعيب بن عبد الواحد اليصليتينيّ/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٧٩ـ٩٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : المجاصيّ، أبو عبداللّه محمّد بن شعيب بن عبدالواحد اليصليتينيّ ./ت:القرن ٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب ٢٤٦ تفسير تيمور .

٤٢١ـ اسم الكتاب : منهج من ألف فيما يرسم بالياء ويرسم بالألف .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد علّان/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٩ ـ ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : المنهل الأصفى في شرح ما تمسّ إليه الحاجة من ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : التّلمسانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أبي الشّريف

/ت:بعد ٩١٨هـ

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤١٥١/٤٩٩) .

٤٢٣- اسم الكتاب : منهل الورّاد في الأضداد .

اسم المؤلّف : أحمد المهاجر ، أحمد بن عبد اللّه بن عبد اللّه بن مهاجر الأندلسيّ/ت:بعد ٧٢٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد فهمي محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٨٤) .

٤٢٤ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن سليمان النّقّاش الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٨ - ١٣)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٩)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات.

٤٢٦- اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٥٣ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٢٩٧) .

٤٢٧- اسم الكتاب : الموجز العزيز على المعجم الوجيز .

اسم المؤلّف : المحجوب الميرغنيّ، عبداللّه بن إبراهيم بن حسن بن محمّد

بـن أمـيـن/ت:١١٩٣ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسـخ : ١٢٣٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسـطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١/٨١٠٧ رقـم الـحاسـب : (٠٣/٣٩١)

مصدره : الـسّـعوديّـة - الـمديـنـة الـمنوّرة - مكـتـبـة بـشيـر آغا .

٤٢٨ـ اسم الـكـتـاب : موطّـئـة الـفـصيـح لموطأة الـفـصيـح (ج١) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـطّـيّـب ، أبـو عـبـداللّـه محمّد بـن الـطّـيّـب بـن محمّد الـفـاسـيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : محمّد بـن الـخيّـاط .

تـاريـخ الـنّـسـخ : ١١٤٤ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ١/٤٥٠٢ رقـم الـحاسـب : (٠٣/٣٩٢)

مصدره : مصـر - الـقاهرة - دار الـكـتـب الـمصريّـة (٥٠١٠) .

ملاحظـــات : (موطّأة الفـصيح) منظومة لأبي الحكم مالك بن عبدالرّحمن بن المرحّل الأنصاريّ ت ٦٩٩ هـ.

٤٢٩ـ اسم الكتاب : ميزان الأدب في لسان العرب .

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ، إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت:٩٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .



حرف النّون

٤٣٠ـ اسم الكتاب : النّبات.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو سهل محمّد بن عليّ الهرويّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٥٩ - ١٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨).

٤٣١ـ اسم الكتاب : النّبات و الشّجر.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٧ ـ ٢٢)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : نبذة فائقة وبهجة رائقة .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٣٣ـ اسم الكتاب : نزهة العيون والنّواظر في الوجوه والنّظاير .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ومنه قوله في النّحل (خلق الإنسان من نطفة ...
قال النّاسخ : نسخت من نسخة نسخت قبل أربعمائة سنة
من الّتي عليها خطّ المؤلف

٤٣٤ـ اسم الكتاب : نصاب الصّبيان (منظومة)

اسم المؤلّف : السّنجريّ، أبو نصر مسعود بن أبي بكر بن حسن بن جعفر الفراهيّ/ت:٦٤٠هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٧٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابوسراي

ملاحظات : منظومة يذكر فيها المسمّيات العربيّة، ومايقابلها باللّغة الفارسيّة.

٤٣٥- اسم الكتاب : نصيب الفتيان ونسيب التّبيان.
اسم المؤلّف : الخوئيّ، حسام الدّين حسن بن عبد المؤمن.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥ (١٤٧ - ١٦١)
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).
ملاحظات : المخطوط منظومة باللّغة الفارسيّة.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤/٥٣٢٣).

٤٣٦- اسم الكتاب : نظام الغريب المستعمل.
اسم المؤلّف : الرّبعيّ، عيسى بن إبراهيم بن عبداللّه/ت: ٤٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

٤٣٧- اسم الكتاب : نظم الفصيح في اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن أبي الحديد، عزّ الدين أبو حامد عبدالحميد بن هبةاللّه المدائنيّ/ت:٦٥٥هـ.

اسم النّاسخ : نصر بن محمّد الجعبريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

٤٣٨ـ اسم الكتاب : نظم المثلّث لقطرب .

اسم المؤلّف : ابن الأصمّ ، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ بن محمّد .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠١)

مصدره : —

٤٣٩ـ اسم الكتاب : نظم المثلّث لقطرب .

اسم المؤلّف : العجلونيّ ، سعد الدّين أسعد بن محمّد بن جابر /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤).

٤٤٠ـ اسم الكتاب : نظم تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤١١).

ملاحظات : الأصل لأبي حيّان النّحويّ (٧٤٥هـ).

أوّله:

الحمد للّه أتمّ الحمد على أياد عظمت عن عدّ

آخره:

مصليا على نبيّ الرّحمة فهو شفيعي وهو لي وسيلتي

٤٤١ـ اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص.

اسم المؤلّف : السّراج الورّاق، أبو حفص عمر بن محمّد بن حسن/ت:٦٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٧).

٤٤٢- اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص.

اسم المؤلّف : السّراج الورّاق، أبو حفص عمر بن محمّد بن حسن/ت:٦٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٧) .

٤٤٣- اسم الكتاب : نظم في الدّال والذّال .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٠٨ ل)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : أوّله: اسمع هدية ألفاظ مهذّبة

في الدّال تنفع من يتلو ومن كتبا

آخره: فوائد العلم يحويها ويجمعها

من لم يكن همّه أن يجمع الذّهبا

٤٤٤- اسم الكتاب : نظم مثلّث قطرب وشرحه

اسم المؤلّف : الورّاق، سديد الدّين أبو القاسم عبدالوهّاب بن الحسين

البهنيّ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٧٥ ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٨)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف (الموسوعة الفقهيّة)

٤٤٥ـ اسم الكتاب : نظم مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : المهبلي ، سديد الدّين أبو القاسم عبد الوهّاب بن الحسين /ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٧١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات.

٤٤٦ـ اسم الـكـتـاب : نـفحة المجلـوب من ثـمار الـقلـوب فـي الـمضاف و الـمنسوب.

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٥٨ هـ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٦٧٦٩ رقـم الـحاسب : (٠٣/٦٢٧)

مصدره : الـسّعوديـة ـ الـمديـنـة الـمنـورة ـ الـمحمـوديّـة ـ (٧٤)

ملاحظـــات : الـكـتـاب مخـتـصر ثـمار الـقلـوب لـلـثّـعالـبـيّ.

٤٤٧ـ اسم الـكـتـاب : نـفـوذ الـسّهم فـيـما وقـع لـلـجوهريّ من الـوهم.

اسم الـمؤلّف : الـصّفـديّ، صلاح الـدّيـن أبـو الـصّفـا خلـيـل بـن أيـبـك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٨٣٤).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : نفوذ اللّسان وعقود الحسان.

اسم المؤلّف : مصطفى رمزي بن حسن.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٥).

٤٤٩ـ اسم الكتاب : نقد فصيح ثعلب .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمود حسن الفشنيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٨٥) .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : نهاية الإحسان في خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤ (١ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١/٢١٨٠) .

٤٥١ـ اسم الكتاب : النّهاية في غريب الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة روضة الحديث (١) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : نيل الأرب في مثلّثات العرب (منظومة) .

اسم المؤلّف : قويدر ، حسن بن عليّ الخليليّ الشّافعيّ/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٧٠١).

حرف الواو



٤٥٣- اسم الكتاب : الوشاح وتثقيف الرّماح في ردّ توهيم المجد الصّحاح .

اسم المؤلّف : العمريّ المدنيّ ، أبو زيد عبدالرّحمن بن عبدالعزيز المغربيّ/ت:١٢٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ملّا إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٨) .

٤٥٤- اسم الكتاب : وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٩٠٤/٠٣)

مصدره : ـــ

ملاحظـــات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٩٠١) .

حرف الياء



٤٥٥ـ اسم الكتاب : ياقوتة الصّراط في تفسير القرآن الكريم

اسم المؤلّف : غلام ثعلب، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبدالواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٤٦)

ملاحظات : وهو شرح لغريب القرآن على ترتيب السّور.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : الياقوتة في غريب القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وبه طمس .
أوّله: غير القرآن العسل والفوم الثّوم والفوم أيضا....
آخره: والوسواس الاسم على قياس الزَّلزال والزِّلزال....

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



النّحو



حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف أولي الألباب بشرح مايتعلّق بشيء من الإعراب.

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن الخالديّ /ت:١٢١٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن سليمان بن سعد المالكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢ـ اسم الكتاب : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس.

اسم المؤلّف : الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٩ ـ ٤٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٣- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الاستحقاق (حاشية على شرح المرادي لألفيّة ابن مالك) .

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد العثمانيّ/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسن الأتياي .

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٢/٧٠) .

٤- اسم الكتاب : الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة النّحويّة .

اسم المؤلّف : الرّاعي ؛أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٠٧).

٥- اسم الكتاب : أجوبة في إعراب وأمّا من هوىً ليلى وتركي زيارتها.

اسم المؤلّف : أحمد المقّريّ المالكيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٣٠-٢٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

٦- اسم الكتاب : أحاسن المحامل في شرح العوامل.

اسم المؤلّف : ابن أمير حاجّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن سودون .

تاريخ النّسخ : ٨٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٦٩٨) .

٧- اسم الكتاب : إحكام العقد الوسيم في أحكام الظّرف والجار والمجرور ومالكلّ منهما .

اسم المؤلّف : الكوكبانيّ ؛ عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر بن النّاصر /ت: ١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠٩ - ١٨٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٠٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنيّة .

٨- اسم الكتاب : أحكام لاسيّما ومايتعلّق بها .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ الأزهريّ /ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة هاني هاشم .

٩- اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١٥٦).

ملاحظات : ينتهي ببداية باب المفعول له.

١٠- اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب.

اسم المؤلّف : أبو حيّان ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٢٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٨٨).

١١ـ اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢/٤١٥) .

١٢ـ اسم الكتاب : ارتقاء السّيادة لحضرة شاه زاده .

اسم المؤلّف : المغربيّ ؛ يحيى بن محمّد/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦).

١٣- اسم الكتاب : أرجوزة في المدح ضمنها ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

١٤- اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلىٰ حلّ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٢٦٨).

ملاحظات : هو ابن الإمام ابن قيّم الجوزيّة، شمس الدّين محمّد بن أبي بكر (ت/ ٧٥١هـ).

١٥- اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلى حلّ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥٠٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٢٦٠).

١٦ـ اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلىٰ حلّ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥٠٥٦ رقم الحاسب: (٠٢/٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١) نحو.

١٧ـ اسم الكتاب : الأزهار الصّافية في شرح المقدّمة الكافية (ج١).

اسم المؤلّف : المؤيّد، يحيىٰ بن حمزة بن عليّ بن إبراهيم/ت:٧٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٥٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

ملاحظات : ذكر في معجم المطبوعات (سركيس ص/١٩٤٤) تاريخ وفاة المؤلّف (٧٤٩هـ) .

١٨- اسم الكتاب : أسدّ فكرا وأسدّ مشية في إعراب أشدّ ذكرا وأشدّ خشية .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ؛ محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيّد/ت:١١٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

١٩- اسم الكتاب : أسرار العربيّة .

اسم المؤلّف : الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد ابن عبد اللّه النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : نور الدّين بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٠- اسم الكتاب : أسرار العربيّة.

اسم المؤلّف : الأنباري؛ كمال أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : حيدر بن عمر بن محمّد الهرقليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢١ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤/٤١٥) .

٢٢ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر النّحويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن أحمد بن عبداللّٰه بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٩٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٧٨٥).

٢٣ـ اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح.

اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بيري/ت:٨٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٢٤ـ اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح.

اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بيري/ت:٨٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى صالح أوري.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٨٨١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٥).

٢٥- اسم الكتاب : إعراب آيات شذور الذّهب.

اسم المؤلّف : البجائيّ ؛ القاسم بن محمّد/ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد سليم.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٦ـ اسم الكتاب : إعراب الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الكفراويّ ؛ حسن بن عليّ الشّافعيّ الأزهريّ/ت:١٢٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩ (٦٣ ـ ٩١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٥٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وعلامة جزمه حذف الواو والضّمّة....

٢٧ـ اسم الكتاب : إعراب التّحفة الورديّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي جعل الإعراب حجّة ، وروضة ذات بهجة ، يانعة الثّمار....

آخره: حامدا ومصلّيا ، أي: حال كوني مواليا الحمد والصّلاة حال من الحمد....

٢٨ـ اسم الكتاب : إعراب الحديث .

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٩ـ اسم الكتاب : إعراب الحديث علىٰ حروف المعجم.

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٠).

٣٠ـ اسم الكتاب : إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٧٥).

٣١ـ اسم الكتاب : إعراب القاري على أوّل صحيح البخاريّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٧ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٢ـ اسم الكتاب : إعراب القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أيضا علىٰ إضمار القول أي وقل أو قال....
آخره: وذٰلك أنّ صلّىٰ فعل يتعدّى إلىٰ مفعول واحد....

٣٣- اسم الكتاب : إعراب القرآن.

اسم المؤلّف : النّحّاس، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٥٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٨٨).

٣٤ـ اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من القرآن .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ الحسين بن أحمد الهمدانيّ/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٠)

مصدره : أسبانيا - الرّباط - مكتبة الأوسكوريال (١٣٧٧) .

٣٥ـ اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من المفصّل .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

٣٦- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : مكرم بن فرح.

تاريخ النّسخ : ٩٥٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠١).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه، الّذي لا يبلغ كنهه....
آخره: فهو الخامس بالاستقراء لا بالعقل؛ لأنّ العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس....

٣٧- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (١١١ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٩)

مصدره : تركيا - قونية.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي لا يبلغ كنهه جاد و لا يحصى....
آخره: لأنّ العقل يحوزه أن يكون شيئا آخر غير الخامس....

٣٨- اسم الكتاب : إعراب سبحان اللّه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظـات : أوّله: حمدا لربّنا على ما أنعم وعلّم من التّسبيح....
آخره: وحسبنا اللّه ونعم الوكيل والحمد للّه وحده....

٣٩ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٣).

٤٠ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (٥ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٤٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٠١).

٤١ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن عبدالباقي.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠٣).

٤٢ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٥٨ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (١٩٧٥) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٤٤- اسم الكتاب : إعراب كتاب العوامل المائة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : صالح بن سليمان بن صالح.

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٤٨ ـ ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون (١١٨٠/٢) ولم يذكر مؤلّفه.
أوّله : الحمد للّه القويّ الّذي عجزت عن إدراك....
آخره : والعامل في المبتدأ والخبر هو المبتدأ....

٤٥- اسم الكتاب : إعراب لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٧٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة جامع الشّيخ إبراهيم باشا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وضاف إذا هبّت له الرّيح طيّرت

لبائد عن أعطافه ماترجّل

٤٦- اسم الكتاب : إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث الشّريفة

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٩٦١).

٤٧- اسم الكتاب : الإغراب في الإعراب.

اسم المؤلّف : الدّوركيّ ؛ محمّد بن مصطفىٰ بن زكريّا/ت:٧١٣ هـ.

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن محمّد بن الحاجّ حسن.

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٤٨- اسم الكتاب : الإغراب في جدل الإعراب.

اسم المؤلّف : الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد ابن عبدالله النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عسكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١١٢ ـ ١١٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٤٩ـ اسم الكتاب : الإغراب في نظم قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : النّودهيّ ؛ محمّد معروف بن مصطفى الشّهرزوريّ البرزنجيّ /ت:١٢٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٥٠ـ اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلّف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الرّوميّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥١ـ اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلّف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الرّوميّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

٥٢- اسم الكتاب : الإفصاح في شرح الإيضاح .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، عبيدالله بن أحمد الأشبيليّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد الغافقيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٧٩) .

ملاحظات : في بعض الأوراق طمس بسبب الرّطوبة .
ذكر النّاسخ في آخره اسم الكتاب (شرح كتاب الإفصاح)
والصّواب هو شرح الإيضاح .

٥٣- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو وجدله .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٨) .

٥٤ـ اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٥٠٤).

٥٥- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٥٦- اسم الكتاب : الاقتراح في علم أصول النّحو.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩ (١٢٣ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٥٧ـ اسم الكتاب : الإقليد على المفصل.

اسم المؤلّف : الخجنديّ، تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر/ت:نحو ٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : سعيد محمّد الحلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٩٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : لقّبه الزّركلي في الأعلام (٢٥٤/١) بشرف الدّين ونسبه الجنديّ.

٥٨- اسم الكتاب : الإقليد على المفصّل.

اسم المؤلّف : الخجنديّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر/ت:٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حسام الحواريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٩- اسم الكتاب : الألغاز في النّحو.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٠ـ اسم الكتاب : الألفيّة.

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عليّ بديس.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: تابع ذي المضاف دون أل

ألزمه نصبا كأزيد ذاالحيل

آخره: أحصىٰ من الكافية الخلاصة

كما اقتضىٰ غنى بلاخصاصة

٦١ـ اسم الكتاب : الألفيّة في النّحو والصّرف.

اسم المؤلّف : ابن مالك؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (٠٢/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٣٩).

٦٢ـ اسم الكتاب : الألفيّة في النّحو والصّرف.

اسم المؤلّف : ابن مالك؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

٦٣- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : الزّجّاجي ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسحاق النّهاوندي /ت:٣٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٣١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٣).

٦٤- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣١١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦٥- اسم الكتاب : الأمالي في النّحو.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢).

٦٦ـ اسم الكتاب : الأمالي في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٥٢٩) .

٦٧ـ اسم الكتاب : الأمالي في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٧).

٦٨ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ، محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤٥).

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (لبّ الألباب)

٦٩ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : البركويّ ، محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٩٦٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره،وبه طمس كثير من أثر الرّطوبة .
أوّله: نحو الصّبوح والغبوق ، وبقي المضارع لأنّه لأحد الأزمنة....
آخره: فلذا يكتب بالتّاء فضعفت عن المنع ومنعت....

٧٠ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : البركويّ ، محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن نعمان حافظ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥).

٧١- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٣١/٤١٥).

٧٢ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ، محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٢٢).

٧٣ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء في شرح لبّ الألباب في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : البركويّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢١)

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٣١٧٧) .

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٦٨- اسم الكتاب : شرح لاميّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : بَحْرَق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت:٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٦٩- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه اليمانيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : إملاءعلى كتاب المقرّب في النّحو لابن عصفور.

اسم المؤلّف : ابن النّحّاس ؛ بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد /ت:٦٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٣١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٩٤٧).

٧٧ـ اسم الكتاب : الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن عدلان ؛ عليّ بن حمّاد/ت:٦٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ تقيّ الدّين أبو بكر المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤)

مصدره : بريطانيا ـ كامبردج ـ جامعة كامبردج (٩٩٦).

٧٨ـ اسم الكتاب : الأنموذج.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٤٧).

٧٩ـ اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٦ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧).

٨٠ـ اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

٨١ـ اسم الكتاب : أوثق الأسباب.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٣).

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام (ت/٧٦١هـ).

٨٢ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالواحد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٣) .

٨٣ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦ (١٧٦ - ٢٢٤)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٨٤ـ اسم الكتاب : أوفى الوافية .

اسم المؤلّف : حاجي بابا ؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطّوسي/ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٨٥ـ اسم الكتاب : الإيضاح .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٨٦ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح.

اسم المؤلّف : الأقسرائيّ ؛ جمال الدّين محمّد بن محمّد/ت:٧٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨).

٨٧ـ اسم الكتاب : الإيضاح في شواهد الإيضاح.

اسم المؤلّف : القيسيّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن معزوز المرسيّ/ت:٦٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الدّراسات العليا - كلّيّة الآداب (٢٠٨١).

حرف الباء



٨٨ـ اسم الكتاب : البدائع الجليّة في شرح الألفيّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٥٣) .

٨٩ـ اسم الكتاب : بداية التّعريف بشواهد سيّدي الشّريف .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٤٧ ـ ٢٦٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : شرح الشّواهد الّتي ذكرها سيّد شريف في كتاب شرح الآجرّوميّة .

٩٠ـ اسم الكتاب : البرود الضّافية والعقود الصّافية الكافلة للكافية بالمعاني الثّمانية .

اسم المؤلّف : القرشيّ ؛ عليّ بن محمّد بن أبي القاسم الحسنيّ/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن سعيد القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٦٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٦٩٧) .

٩١ـ اسم الكتاب : البسيط في شرح الجمل الكبير للزّجّاجيّ .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢١٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٠٦).

ملاحظات : ينتهي الكتاب بباب الصّفة المشبهة.

٩٢ـ اسم الكتاب : بلوغ الأرب بشرح شذور الذّهب.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : درويش بن عبداللّه الرّفاعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : بلوغ الأرب في كلام العرب .

اسم المؤلّف : الكشناويّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد الفلانيّ السّودانيّ /ت:١١٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢١) .

٩٤ـ اسم الكتاب : بهجة القواعد ومنتهى التّلويح للمقاصد (الباب الأخير) .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت:نحو ٩٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٩ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الكتاب نظم لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لابن هشام .

٩٥- اسم الكتاب : البهجة المرضية القطّانيّة .

اسم المؤلّف : القطّان ؛ عبداللّه بن أحمد المكّيّ المالكيّ/ت:نحو ١٠٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (١٦٥ ـ ٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٩٦- اسم الكتاب : البهجة المرضية شرح الألفيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .
اسمه بالغلاف : (شرح ألفيّة ابن مالك) .

٩٧ـ اسم الكتاب : البهجة المرضيّة في شرح الألفيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٩٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٩٨ـ اسم الكتاب : البهجة المرضية في شرح الألفيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤).

٩٩ـ اسم الكتاب : بيان حكم الرّبط في اعتراض الشّرط على الشّرط.

اسم المؤلّف : السّبكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن العجمي الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة.

حرف التّاء



١٠٠ـ اسم الكتاب : التّاج المكلّل بجواهر الأدب على كتاب المفصّل.

اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت:٨١٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن صلاح بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن.

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٠٢ـ اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن الهينيّ المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٥) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد ومايتعلّق بمعناها من التّمجيد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٤٩ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٠٤- اسم الكتاب : تحصيل عين الذّهب من معدن جوهر الأدب في علم مختارات العرب.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمريّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسين.

تاريخ النّسخ : ٥٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٧٣٦).

١٠٥ـ اسم الكتاب : تحصيل عين الذّهب من معدن جوهر الأدب.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمري ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦١١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٣١٠).

١٠٦ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩٦١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: أن يحاكي لطفها فأصبح عليلا ، والمعالي الّتي تخيّل السّلاطين....

آخره: باقٍ علىٰ ماكان كما يبقىٰ مع غيره من حروف النّفي....

١٠٧ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللّبيب .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩١١) .

١٠٨ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللّبيب (ج١) .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٦) .

ملاحظات : اسمه بالغلاف : الحواشي الهنديّة على مغني اللّبيب .

١٠٩ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللّبيب (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٦) .

ملاحظات : اسمه بالغلاف (الحواشي الهنديّة علىٰ مغني اللّبيب) .

١١٠ـ اسم الكتاب : التّحفة الورديّة في علم العربيّة .

اسم المؤلف : ابن الورديّ ؛ أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفّر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٧٧ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي .

١١١ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : فخر الدّين بن عليّ بن محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١١٩).

١١٢ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١١٣ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : بدر الدّين بن أحمد الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨).

١١٤ـ اسم الكتاب : التّذكرة النّحويّة.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٤٥٨) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٦١٤٦ - ١/٦١١٢) .

١١٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج٢ - ج٣ - ج٤).

اسم المؤلّف : أبو حيّان ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن نصر الصّوفيّ الشّهير بابن الشّاهد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣٦

عدد الأسطر : ٢٥ _ ٣١

رقمه في القسم : ٤٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢) .

ملاحظات : الجزء الثّاني ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فلو وسط الخبر فقيل كان حبيبها بعل هند....
آخره: فعلنا بمقتضى الدّليل وسلكنا سواء السّبيل....
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٩٥٢ _ ١/٤٩٥٣) .

١١٦ـ اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج٥ - ج٦) .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن نصر الصّوفي الشّهير بابن الشّاهد .

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦) .

ملاحظات : الجزء السّادس ناقص من أوّله .
أوّله: جمع قريش بخلاف دخل....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٩٥٣) .

١١٧ـ اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

١١٨ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القيطونيّ العنانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

١١٩ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر

/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

١٢٠- اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج١).

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن خالد الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٢).

١٢١- اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج١).

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد العناني.

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٨٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩٨٣).

١٢٢- اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٥٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فلا يتعيّن حينئذ ما قال المصنّف من المجيء....

١٢٣- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣٨).

١٢٤ـ اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٣٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٤٤٥).

١٢٥ـ اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣٣٦) .

ملاحظات : يوجد آثار أرضة على بعض الكلمات .

١٢٦ـ اسم الكتاب : التّعليق المختصر من كتاب أبي سعيد في شرح سيبويه .

اسم المؤلّف : الواسطيّ ؛ أبو الجوائز الحسن بن عليّ/ت:٤٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن تمّام .

تاريخ النّسخ : ٦٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٨٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

١٢٧ـ اسم الكتاب : تعليق على كتاب قطر النّدى وبلّ الصّدى .

اسم المؤلّف : أبو اليسر ؛ معمر بن يحيى بن أبي الخير المكّيّ/ت:٨٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

١٢٨- اسم الكتاب : التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : منصور الشّجاعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٢).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه مستحقّه جملة وتفصيلا....
آخره: يبيّن فيها الجمل التّسع الّتي لا محلّ لها من الإعراب مقدّما الجمل الأولىٰ لشرفها بالإعراب.....

١٢٩ـ اسم الكتاب : التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب: (٠٢/٤٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : هٰذه الرّسالة شرح لأبيات في الجمل الّتي لها محلّ من الإعراب والّتي ليس لها محلّ.
أوّله: بعد الحمد للّه: وبعد فهٰذه التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية وهي من بحر الكامل....
آخره: وقدّم الجمل الأولىٰ لشرفها بالإعراب، واللّه أعلم بالصّواب....

١٣٠ـ اسم الكتاب : تعليقة على كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن الأندلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٣٥٧) .

١٣١ـ اسم الكتاب : تعليم القاري .

اسم المؤلّف : محمّد الباردي .

اسم النّاسخ : محمّد الشاذليّ بن صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٣) .

ملاحظات : هي عبارة عن إجابات لبعض الأسئلة الّتى وردت على الباروردي من إعراب لبعض الآيات وتوجيه الأخرى .

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّفّاحة في النّحو .

اسم المؤلّف : النّحّاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن قاسم بن سليم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٩١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير الخزانة المتوكّليّة (٨٤) .

١٣٣ـ اسم الكتاب : تقاييد في بعض الكلمات الّتي تقع كثيرا في الكلام وإعرابها .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٧٦ ـ ١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : تقريب المقرّب.

اسم المؤلّف : أبو حيّان النّحويّ ؛ أثير الدّين أبو حيّان محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٩٤٥).

ملاحظات : عليه حواش.

١٣٥ـ اسم الكتاب : تقرير العلّامة العبّاسيّ على حاشية العلّامة أبي النّجا.

اسم المؤلّف : محمّد سالم العبّاسيّ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : تقرير العبّاسيّ على حاشية الشّيخ أبي النّجا على شرح خالد الأزهريّ على الآجرّوميّة.

١٣٦ـ اسم الكتاب : تقريرات على خاتمة شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : سالم بو حاجب، سالم بن عمر بو حاجب النّبيليّ/ت: ١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٣٧ـ اسم الكتاب : تلخيص شرح الشّواهد والآجرّوميّة ومرشد الطّلاّب.

اسم المؤلّف : الحسن المالكيّ.

اسم النّاسخ : عبده رجب.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٢٨ ـ ٢٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

ملاحظات : لعلّه الحسن بن رحّال أحمد التّدلاويّ المالكيّ (ت/ ١١٤١هـ).

١٣٨ـ اسم الكتاب : تلقين المتعلّم من النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩.٤)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ؛ هٰذا كتاب تلقين المتعلّم من النّحو....
آخره : يوم لاتجزي نفس عن نفس ؛ يريد تجزيه ثمّ الثّالث حذفه في الخبر....

١٣٩ـ اسم الكتاب : توضيح ألفاظ الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : اللّقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٥٣٢٩ رقـم الـحاسب : (٠٢/٤٥٣)

مصدره : الـسّعوديّة ـ الـمديـنة المنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف (١/٤١٥).

ملاحظـات : انـتهى الـمؤلّف منـه (١٠٣٧هـ) وعلـيـه تـملّك بـتـاريـخ (١٠٥١ هـ).

١٤٠ـ اسم الـكـتـاب : تـوضيـح الإعراب فـي شـرح قـواعد الإعراب.

اسم الـمؤلّف : الـخرتـبرتـيّ ؛ محمود بـن إسماعيل بـن عـبـداللّـه/ت: ٩١٠ هـ.

اسم الـنّاسـخ : عبـدالـقادر الـحسيـنيّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٧٥٠٤ رقـم الـحاسب : (٠٢/٩٧)

مصدره : فـرنـسا ـ بـاريـس ـ الـمكـتـبـة الـوطنـيّة (٤١٤٨).

حرف الثّاء

١٤١ـ اسم الكتاب : الثّمرة الرّائقة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٦ ـ ٦٩)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: والذّمّ وفاعلهما معرّف بالألف واللّام، أو مضاف....

حرف الجيم

١٤٢ـ اسم الكتاب : جزء فيه كلام الأئمّة في أنّ التّأكيد بالمصدر يرفع المجاز أم لا .

اسم المؤلّف : محمّد بن يوسف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٩٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : الجمل .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسحاق النّهاوندي /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٩٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ١٨٤١٧) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : الجمل الهادية في شرح المقدّمة الكافية .

اسم المؤلّف : ابن بابشاذ ، أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ /ت: ٤٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قليج علي باشا (٩٧٦) .

١٤٥ـ اسم الكتاب : الجنىٰ الدّاني في حروف المعاني .

اسم المؤلّف : المرادي المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٧٨).

١٤٦ـ اسم الكتاب : الجنى الدّاني في حروف المعاني.

اسم المؤلّف : المرادي المصريّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩١٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢١١/٢١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٧٠).

حرف الحاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية البهجة المرضيّة في شرح الألفيّة.

اسم المؤلّف : الأحسائيّ ، محمّد صالح بن إبراهيم بن حسين/ت:١٠٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٧٩).

١٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية الخرشيّ على شرح الشّيخ خالد لمقدّمة ابن هشام.

اسم المؤلّف : الخرشيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن عليّ المالكيّ /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٧) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : حاشية الصّبّان على شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الصّبّان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وهو ممتنع الابتداء بالوصف المذكور....
آخره: وفيما هو على طريقتها من حيث إنّ كل سؤال عن شيء....

١٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية اللّقانيّ على توضيح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : اللّقّانيّ ، نصر الدّين محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٩٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٧/٨٠) .

١٥١ ـ اسم الكتاب : حاشية المغني .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن سليمان الكرديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: حتّىٰ غاية في الحال بخلاف إلىٰ....

١٥٢ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ الأشموني .

اسم المؤلّف : الحفناويّ ؛ أبو القاسم محمّد بن الشّيخ بن أبي القاسم الدّيسيّ/ت:بعد ١٣٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٠/٤١٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ذكر الجمع أوّلا قوله خدلجة أي ممتلئة السّاقين والذّراعين،قوله وضيعة هي العقار....
آخره: قوله ويكون الإدغام أي بالمعنىٰ الأعمّ قوله....

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية على النّتائج والأفكار والأسرار .

اسم المؤلّف : حسن المصريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٥٤ـ اسم الكتاب : حاشية على امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : الكفويّ، محمّد بن حميد بن مصطفى/ت:١١٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٥٥- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الأشموني.

اسم المؤلّف : عليش، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:١٢٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمود الأزهريّ الخيّاط.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٥ رقم الحاسب: (٠٢/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٢٢٨).

١٥٦- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الكافية لابن الحاجب.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٥٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح المكودي للألفيّة.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة البرادعيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٣).

ملاحظات : ناقص من الأوّل.

أوّله: وأبرزنه مطلقا حيث تلا....

١٥٨- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح شذور الذّهب .

اسم المؤلّف : مصطفىٰ بن السّيّد أمين البلتاني/ت: ١٢٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : سمّاه في معجم المؤلّفين : مصطفىٰ بن عليّ بن محمّد ابن سليم البلتانيّ وذكر من آثاره : حاشية علىٰ شرح شذور الذّهب لابن هشام فرغ من تأليفها (١٢٤٩/٥/٢٢ هـ) واللّه أعلم بالصّواب .

١٥٩- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح قطر النّدىٰ .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ، أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ/ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧١).

١٦٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح مغني اللّبيب لابن الصّائغ.

اسم المؤلّف : عزمي زاده، مصطفى بن محمّد/ت: ١٠٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٥٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ابن الحاجب حيث قال: تسمية حروف التّنبيه....

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ قطر النّدىٰ (ج٢) .

اسم المؤلّف : الحمصيّ ؛ ياسين بن زين الدّين بن أبي بكر/ت:١٠٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤/٤١٥) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ قواعد ابن هشام .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ؛ أحمد بن محمّد المالكيّ/ت:بعد ٩٦٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٦٣ـ اسم الكتاب : حاشية على لباب الإعراب.

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ، تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤١٥/١٧١).

١٦٤ـ اسم الكتاب : حاشية على موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : العطّار، حسن بن محمّد/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٤).

١٦٥- اسم الكتاب : حاشية عليش على شرح الأشموني (ج١).

اسم المؤلّف : علّيش، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ١٢٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أحمد الأزهريّ الخيّاط.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٨٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : في هديّة العارفين (٣٨٣/٢) اسم الكتاب (مواهب المالك)،

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحبر الحريريّة في شرح الملحة الحريريّة .

اسم المؤلّف : المحبّيّ ؛ أبو الجود محبّ الدّين مصطفى بن أحمد/ت:١٠٦١ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان بن موسى بن عطيف .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٦) .

١٦٧ـ اسم الكتاب : حدائق الألباب في نظم قواعد الإعراب (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٦٨ـ اسم الكتاب : الحدود النّحويّة .

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبدالله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٣٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٧٥١).

١٦٩ـ اسم الكتاب : الحكم والأناة في إعراب قوله تعالىٰ:(غير ناظرين إناه)

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٧٣ ـ ٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

١٧٠ـ اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .

اسم المؤلّف : زيني زاده ، حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠ (١ ـ ١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٥٦) .

١٧١ـ اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .
اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٦)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١١٢) .

١٧٢ـ اسم الكتاب : حلّ ألغاز مشكلات في النّحو .
اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن مسعود الشّافعيّ .
اسم النّاسخ : إبراهيم يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٧) .

١٧٣ـ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل (ج١) .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٧٤/١٧/١٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٧٤ـ اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٦)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٩٣٤).

ملاحظات : ذكر الكتاب في كشف الظّنون باسم (حلية الكمال بأجوبة أسئلة الجلال).

١٧٥- اسم الكتاب : حواشي أبكار الأفكار على شرح الضّوء على المصباح.

اسم المؤلّف : القزوينيّ؛ عبداللّطيف بن جلال الدّين محمّد/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٤١٥/٢١).

١٧٦- اسم الكتاب : حواشي العبّادي على مغني اللّبيب .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ؛ أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

ملاحظات : في شذرات الذّهب (٤٣٤/٨) أنّ وفاته سنة ٩٩٤ هـ .

١٧٧- اسم الكتاب : الحواشي النّافعة على توضيح الألفيّة .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه بن يوسف/ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٣٧٤٦/٤٥٣٨).

١٧٨ـ اسم الكتاب : حواشي على ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

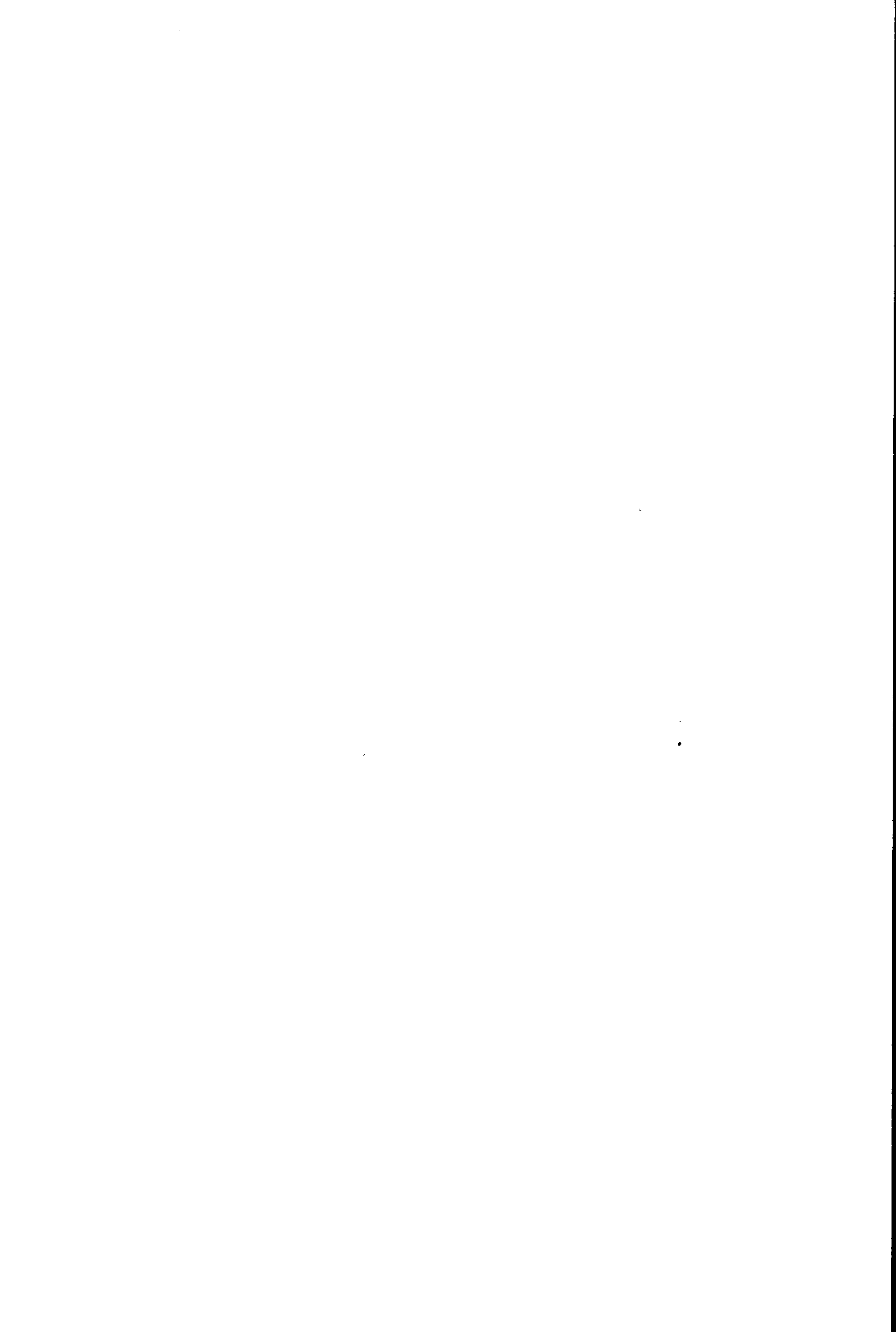
عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٧).

حرف الخاء



١٧٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لبّ الألباب

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

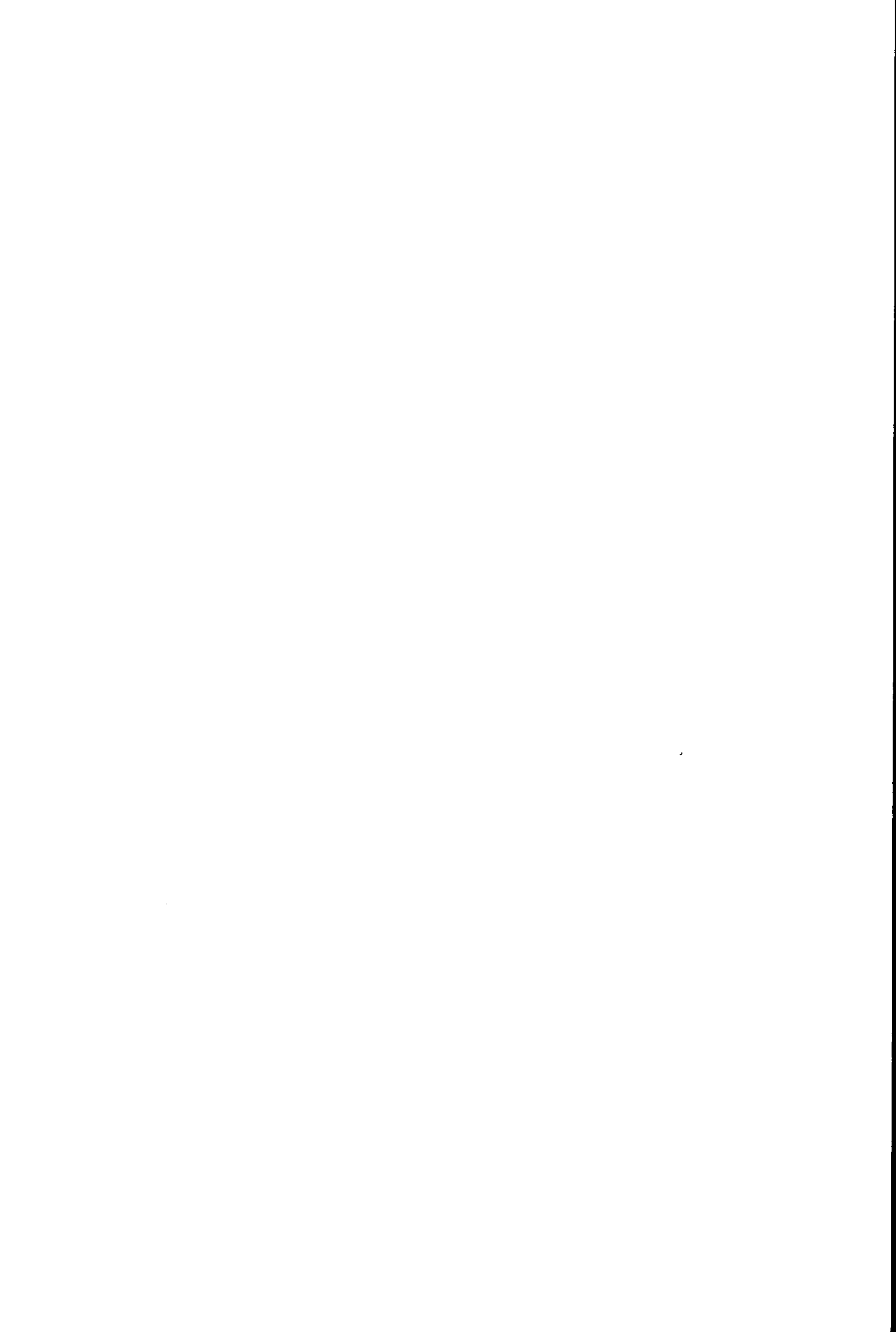
عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٦ رقم الحاسب : (٢/١٢٧.٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٦).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي رفع قدر العلماء....
آخره: هٰذا سيف حادّ، أو بياض، أو نحوها....



حرف الدّال



١٨٠ـ اسم الكتاب : داعي الفلاح لمخبآت الاقتراح .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٥٨) .

١٨١ـ اسم الكتاب : درّ التّاج في إعراب مشكل المنهاج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨١).

١٨٢ـ اسم الكتاب : الدّرّة النّحويّة في شرح المقدّمة الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : الغرناطيّ الحسينيّ ؛ أبوعبداللّه محمّد بن أحمد بن يعلىٰ /ت:٧٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ عبداللّطيف العريبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٦/٤١٥).

١٨٣ـ اسم الكتاب : الدّرر السّنيّة (حاشية علىٰ الألفيّة).

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٦).

١٨٤ـ اسم الكتاب : الدّرر السّنيّة على شرح الألفيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

١٨٥ـ اسم الكتاب : دفع الاشتباه في إعراب: (قل لايعلم من في السّموات والأرض الغيب إلاّ اللّه) .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٦٠ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠) .

حرف الذّال

١٨٦ـ اسم الكتاب : الذّهب المذاب في مذاهب النّحاة ودقّة الإعراب.

اسم المؤلّف : الإلياسيّ؛ يوسف بن حمزة الكورانيّ الكرديّ.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسين الشّهير بالوسيم.

تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٦ رقم الحاسب: (٠٢/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٦٠٤).
ذكره البغداديّ في إيضاح المكنون (٥٤٤/١) ولم يذكر تاريخ وفاته.



حرف الرّاء



١٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بأجوبة السّمين عن اعتراضات شيخه أبي حيّان.

اسم المؤلّف : عليّ أفندي جلبي الشّهير بقنالي زاده .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٥) .

ملاحظات : يوجد تراجم مختصرة في بداية الرّسالة لكلّ من الزّمخشريّ وأبي حيّان والسّمين .

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بقوله تعالى : (أقرأ باسم ربّك الّذي خلق) .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن حسن السّاميونيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٣٨ ـ ٢٤٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

١٨٩- اسم الكتاب : رسالة فى دفع ما يتعلّق بالضّمائر من الأوهام الدّائرة علىٰ ألسنة خواصّ الأنام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٩٠- اسم الكتاب : رسالة في (من) التّبعيضيّة.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧١ ـ ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٩١ ـ اسم الكتاب : رسالة في إبطال الاستبدال وشروط جوازه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠١٦) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أجوبة من رسائل نحويّة .

اسم المؤلّف : ابن يعيش ؛ موفّق الدّين أبو البقاء يعيش بن عليّ الحلبيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب الجمل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: باب ذكر أحكام الجمل، والمراد بالأحكام....
آخره: لمطابقته، والأولى وهي قوله: ارحل....

١٩٤- اسم الكتاب : رسالة في إعراب بعض الجمل القرآنيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠) .

ملاحظات : أوّله بعد الصّلاة على النّبيّ: الحمد للّه الهادي....
آخره: وما موصولة، ويأتي المذهبان في نهاية الجملة....

١٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب رسالة معرفة الإعراب بمعرفة مائة شيء.

اسم المؤلّف : يوسف بن مصطفى الخرابيّ/ت:بعد١١٦٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩ (١٨ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: على الفتح لاحظّ له من الإعراب....
أخره: فرغت من التّأليف في يوم الخميس من أوّل شهر ذي الحجّة في وقت العشاء سنة ١١٦٣هـ....

١٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب قوله عليه السّلام: (كلمتان خفيفتان....)

اسم المؤلّف : ابن الهمّام ؛ كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد/ت:٨٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠١٦).

١٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب لا إلٰه إلّا اللّٰه.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ـ ٩١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥/٢٤٣١).
بعنوان (التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد).

١٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في البعضيّة المعتبرة في (من) التّبعيضيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٧٩ ـ ٣٨٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٤٠/٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في البعضيّة المعتبرة في (من) التّبعيضيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في الحال المقرون بقد .

اسم المؤلّف : أمير بادشاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:نحو ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : هٰذه الرّسالة شرح لقاعدة ذكرها ابن الحاجب في الكافية في بحث اقتران الحال بقد .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في الحدود النّحويّة .

اسم المؤلّف : الطّلمستانيّ المغربيّ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسن بن إسماعيل الخربرتيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٣٩ ـ ١٤٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٨٤٦٣) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في العامل في انتصاب (قائما) من قوله تعالىٰ : (قائماً بالقسط) .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٠٣- اسم الكتاب : رسالة في ألف الاستفهام وأحكامها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤٦ تفسير تيمور).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ ألف الاستفهام يعرف ويبحث....
آخره: وهٰذا مشاكله من بيان جمع في معنىٰ الآية....

٢٠٤- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين النّعت وعطف البيان والبدل.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن مع الفعل المؤوّلين به.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين علم الشّخص وعلم الجنس وبين اسم المعرف.

اسم المؤلّف : أبو الرّضى عبداللّطيف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥١)

مصدره : تركيا ـ قونية .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة والحمدلة:وبعد ؛ فاعلم أنّه لابد لكلّ طالب معرفة الإعراب....
آخره: نحو توكّلت على من لايأتي الخير إلاّ من جهته....

٢٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: التّحصيل وجب عليه مراجعة مثل هٰذا التّطوير....
آخره: بسبب تتبّعه ما في هٰذا التّركيب أن يتكلّم في

غير لحن حسبما يطابق التّرتيب....

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: العوامل في النّحو على ما ألّفه الشّيخ الإمام الفاضل عبد القاهر....
آخره: الثّاني ووجدت نحو وجدت زيدا فاضلا....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: حركات الإعراب تسمّىٰ الرّفع والنّصب والجرّ....
آخره: وتقول جاءتني مسلمات ورأيت مسلمات....

٢١١ـ اسم الكتاب : رسالة في أوجه البدل الأربعة .

اسم المؤلّف : العجلونيّ ؛ عبدالله بن زين الدّين العمريّ/ت:١١١٢ هـ .

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عبدالرّحمٰن الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٨١) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الحاصل بالمصدر .

اسم المؤلّف : أمير بادشاه ؛ محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:نحو ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشّرط .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: المسألة الثّالثة في ألفاظ الشّرط ومعانيها....
آخره: وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فلينظر فيه....

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشّرط .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وذكر في رسالة مسألة كلّما قال المسئلة الثّانية....
آخره: وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فلينظر....

٢١٥- اسم الكتاب : رسالة في تحرير الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس

والنّكرة.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٥٣٦١).

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق (ربّ) أهي للتّقليل أم للتّكثير.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٧- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الفرق بين الاسم والمسمّى.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المثال المشهور (ضرب زيد عَمْراً).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنىٰ بعض الأبيات وإعرابها.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في توجيه النّصب في نحو قول القائل: فلان لايملك درهما فضلاعن دينار .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢١١ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في ضمير (كانتا اثنتين) من آية الكلالة .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبومحمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في عطف جملة الصّلاة على الحمدلة .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في علامة التّأنيث .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: البسملة، وبه أستعين، الحمد للّه، قال الإمام العلاّمة جمال الدّين....
آخره: فقصيدتي تبقى وإنّي أكتسي
ثوب الفناء وكلّ شيء فاني

٢٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في عود الضّميرين في قوله تعالىٰ (فأنساه الشّيطان ذكر ربّه).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قول ابن مالك (أحمد ربّي).

اسم المؤلّف : محمّد الصّغير ؛ أبو عبدالله محمّد الصّغير بن محمّد بن عبدالله المرّاكشيّ/ت:١١٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد القاضي بن محمّد العبّاس.

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٨).

٢٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في لفظ كاد.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٠ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في مباحث البسملة والحمد والمدح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: المبدوء بها كتاب اللّه تعالىٰ بيان لمعنىٰ....

آخره: وقد وقع الإطناب في هٰذا البحث الثّالث لما فيه من الرّقائق الشّريفة والأنظار الصّحيحة....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في مسألة اعتراض الشّرط على الشّرط.

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب: (٠٢/١٤٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي (١٥٩٢).

٢٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مسالة من مسائل النّحو وقع فيها نزاع بين البطليوسيّ وابن الصّائغ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في معرفة الإعراب بمعرفة مائة شيء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
أوّلـه: وبـعد فـاعلـم أنّـه لابـدّ لـكلّ طالـب معرفـة الإعراب....
آخره: وأمّا الـمنصوب فـثلاثـة عشر الأوّل الـمفـعول....

٢٣١ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة فـي معنىٰ الـبـيت : (ولاثـوب الـبـقاء بـثـوب عزّ...) .
اسم الـمؤلّف : الـبـطلـيـوسـيّ ، أبـومحمّد عبدالـلّـه بـن محمّد بـن الـسّـيد الأنـدلـسيّ/ت:٥٢١ هـ .
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مغربـيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٨
رقـمه فـي الـقسم : ١١/٧٥٤٧ رقم الـحاسب : (٠٢/٥٧١)
مصدره : إيـرلـندا ـ دبـلـن ـ مكـتـبـة تـشستـربـيـتي (٤٣٢٥) .

٢٣٢ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة فـي معنىٰ قـولـه صلّىٰاللّه علـيـه وسلّـم:(نـعم الـعبـد صهيب لـولـم يـخف الـلّـه لـم يـعصه)وإعرابه
اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف .
اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد لوليّه، والصّلاة علىٰ محمّد نبيّه وبعد؛ فهٰذه رسالة معمولة في معنىٰ قوله....
آخره: لو لم يخف اللّه لم يعصه، واللّه أعلم....
والصّحيح أنّ هٰذا قول عمر، لا قول رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٧٧ - ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ـ ٣٨٩) .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٣).

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٠٩ - ٣١١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/ نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة.

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيما تفيد واو العطف .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٥٠٨ ـ ٥٠٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالضّمائر الدّائرة من الأوهام على ألسنة خواصّ الأنام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالضّمائر الدّائرة من الأوهام على ألسنة خواصّ الأنام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٦٦ ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٥٩٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : رسالة متعلّقة بالإعراب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤).

٢٤٢- اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد.
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٨/٤١٥).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٤).
عليه حواش.

٢٤٣- اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد للتّفتازانيّ.
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٢٤٤- اسم الكتاب : رصف المباني في شرح حروف المعاني.

اسم المؤلّف : ابن عبدالنّور ؛ أحمد بن عبدالنّور بن أحمد راشد المالقيّ /ت:٧٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١٥٧).

٢٤٥- اسم الكتاب : الرّفدة في معنى وحده.

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : رفع الحجاب عن شواهد قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : الجباليّ العيساويّ ؛ عبدالقادر بن خالد بن زيد التّونسيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن سليم .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٢٢) . ؟؟

٢٤٧ـ اسم الكتاب : رفع السّتور والأرائك عن مخبّآت أوضح المسالك .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر البدراويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٩/ ٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٥٤٣) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : رفع الملم عن قرّاء التّسهيل بجلب المهمّ .

اسم المؤلّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمٰن بن سليمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣١١ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٨ رواق المغاربة)

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الملم عن قرّاء التّسهيل بجلب المهمّ .

اسم المؤلّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٣٧٨) .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : روضة الأعلام بمنزلة العربيّة من علوم الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن الأزرق ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.



حرف الزّاي



٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان.

اسم المؤلّف : السّيّد عثمان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٠٠).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زواهر الكواكب (ما كتبه ابن سعيد على شواهد الأشمونيّ).

اسم المؤلّف : ابن سعيد التّونسيّ ؛ أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن سعيد الحجريّ/ت: ١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (٤٤ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

حرف السّين

٢٥٣ـ اسم الكتاب : سلّ السّيف في حلّ (كيف كان بدء الوحي) .

اسم المؤلّف : الطّبريّ ؛ عبدالقادر بن محمّد الحسينيّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٥)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ الموسوعة الفقهيّة (٨/٢٩٣) .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : السّنة بنصب الزّنة في قوله: (وزنة عرشه) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٤)

مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.
ملاحظات	:	في آخره أجوبة وفتاوىٰ للسّيوطي. الرّسالة في وجه النّصب في قوله: (سبحان اللّه عدد خلقه وزنة عرشه).

حرف الشّين

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الشّذرة الذّهبيّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : أبو حيّان، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٧٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : ناقص من الآخر.

آخره: باب المجزوم، لايجزم إلّا المضارع....

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٤٣٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله:

إذا ما شاء ضرّوا من سواهم ولا يألو إليهم أحد ضرارا

عليه تعليقات (لعلّها لسبط المؤلّف) .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل .

اسم المؤلّف : فخر الدّين الخوارزميّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢١٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي فضّل الإنسان بفضيلة البيان....
آخره: على أنّ قوله: النّيام أصله النّوام....
ذكره في كشف الظّنون (١٧٧٦/٢) ولم يذكر مؤلّفه.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح أبيات مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : البغداديّ، عمر بن عبدالقادر بن محمّد/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١ رقم الحاسب : (٠٢/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧١) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح أرجوزة تحفة الطّلاّب .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ /ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لاله لي (٣٤٥٦) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٠٢٥).

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٤).

ملاحظــات : أوّلـه: الإضافـة لـغة: مطلـق الإسـنـاد.....
آخر ه: علىٰ لـيس أختـها لـم يـختـلـف حكمها كما اختـلـف مـع ما فــي قـولـه....

٢٦٣ـ اسم الـكـتـاب : شـرح ألـفـيّـة ابـن مالـك .

اسم الـمؤلّـف : الأشـمونـيّ ؛ نـور الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد/ت:٩٠٠ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٥٧٥٦ رقـم الـحاسـب : (٠٢/١٧٨)

مصدر ه : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنـوّرة ـ الـجامعـة الإسـلامـيّـة (١١٦٧) .

ملاحظــات : الـكـتـاب نـاقـص من أوّلـه .
أوّلـه: خبـر ومعـنـاه الإنـشاء أي: أنـشئ الـحمد.....

٢٦٤ـ اسم الـكـتـاب : شـرح ألـفـيّـة ابـن مالـك (بـالـفـارسـيّـة) .

اسم الـمؤلّـف : محمّد عاشـور .

اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٨).

ملاحظات : منه نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤١١).
ألّفه المؤلّف لشاه عبّاس ثاني.

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن عقيل، بهاء الدّين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن القرشيّ /ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٥٦/٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٦٦) .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الفارضيّ ، شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:نحو ٩٨١هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٤٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٢)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠٦٩) .
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧٤٤٥ - ٦١٨٨) .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الفارضيّ ، شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:نحو ٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : حبيب اللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الرّفاعيّة.

ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاظم.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٨) .

ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاظم .
ناقص من آخره .
آخره : ليتوصّل بذلك إلىٰ طريق العلم بوزن الكلمة....

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٠٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قوله: كاسم الإشارة نحو: مررت بزيد .....
آخره: وإلىٰ هٰذه الشّروط الثّلاثة أشار بقوله....

٢٧١- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : المكّوديّ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت:٨٠٧هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن العبّاس.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٤).

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج٣).

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، إبراهيم بن موسىٰ بن محمّد اللّخميّ الغرناطي

/ت: ٧٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : يبدأ هٰذا الجزء بعطف النّسق .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : العلقميّ ، شمس الدّين محمّد بن عبدالرّحمٰن بن عليّ الشّافعيّ /ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٧٤) .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الغرناطيّ ؛ إسماعيل بن محمّد بن محمّد/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٧)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

ملاحظات : فيه بلل ورطوبة وسقط مع تآكل اللّوحةالأولىٰ.
ناقص أوّله وآخره.
أوّله: والمعروف كما في قوله:(وصكّت وجهها).
آخره: إنّما يكون لمرض معيّن للجسم ؛ فلمّا كان المقصود...

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عبدالقاهر.

تاريخ النّسخ : ٧٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : أوّله: وذكر البيت الأوّل من الألفيّه قوله: قال إن....
آخره: لكنّه قد يقال: إنّ الجملة الفاصلة حاليّة....

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المسيريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦١٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤) .

ملاحظات : بعض الأوراق شبه مطموسة .

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : المكّوديّ ، أبو زيد عبد الرّحمٰن بن عليّ بن صالح /ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد ربّه الهاشميّ الدّكاليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن معطي (ج٣) .

اسم المؤلّف : الرّعينيّ ، أبوجعفر أحمد بن يوسف بن مالك/ت:٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن داود .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٥) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح إرشاد الهادي .

اسم المؤلّف : مصنفك ، علاءالدّين عليّ بن محمّد بن مسعود الشّاهروديّ /ت:٨٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٧/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٣٤) .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : شرح إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : أبو الحسن الجريريّ النّحويّ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد اليعقوبيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٦٨) .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٤١٦ رقم الحاسب: (٠٢/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٨١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قوله تعالىٰ: ردف لكم؛ أي ردفكم، وتكسر هذه اللّام مع إلّا الظّاهر....
آخره: والنّداء طلب، وحروفه ثمانية: الهمزة وأي مقصورتين وممدودتين....

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : العاريّ، أبو عبدالرّحمٰن محمّد بن إبراهيم بن عبدالرّحمٰن الأريحاويّ/ت: ١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : الحلاويّ، شمس الدّين أبو العزم محمّد بن محمّد القدسيّ /ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفىٰ بن حسام الدّين .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٥٨) .

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : المكّوديّ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسـخ : ٨٦٠ هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٦٥٤٣ رقـم الـحاسـب : (٠٢/١٧٢)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة عارف حكمت (٩٥/٤١٥).

٢٨٧ـ اسـم الـكـتـاب : شـرح الألـغاز الـنّحويّـة.

اسـم الـمؤلّـف : عبـدالـلّـه الـكـرديّ.

اسـم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ١٢٦١ هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٩/٨١٩٤ رقـم الـحاسـب : (٠٢/٤٤٦)

مصدره : الـكويـت ـ الـكويـت ـ وزارة الأوقـاف (الـموسـوعة الـفـقـهـيّة ـ ٦/٣٤٤).

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مـكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (٦/٩١٤٤).

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الأمير على نظم السّجاعيّ في أنواع المنافاة .

اسم المؤلّف : الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغنيّ/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ابن عبد الباقي .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النّحو للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ؛ جمال الدّين محمّد بن عبد الغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النّحو للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٣٤) .

ملاحظات : في آخره ملحق فيه فوائد منها ترجمة الزّمخشريّ من وفيات الأعيان .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : علىٰ المخطوطة حواشٍ وتعليقات كثيرة .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح (ج ١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٨٦) .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم وبه نستعين ، قال أبو عليّ : الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء....
آخره: وكلّ هٰذا ليس بقياس.....

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح لأبي عليّ الفارسيّ .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ إبراهيم بن أحمد الخافقيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦١٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح التّحفة الورديّة .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفّر /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٠٢/٤١٥).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شرح التّحفة الورديّة في النّحو.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر/ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن عمر البلغراد ارنوويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح التّسهيل.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٠٠- اسم الكتاب : شرح الجمل (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن بابشاذ ، أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ /ت: ٤٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مفضل بن منصور .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٢٠/١٠٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات يسيرة .

٣٠١ـ اسم الكتاب : شرح الجمل.

اسم المؤلّف : ابن عصفور، أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢١٦٦ رقم الحاسب: (٠٢/١٩٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٦٦٤).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : شرح الجمل الكبرى.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٧٦).

٣٠٣- اسم الكتاب : شرح الجمل الكبير.

اسم المؤلّف : ابن الضّائع ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الإشبيليّ/ت:٦٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢١٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٠٦).

٣٠٤- اسم الكتاب : شرح الحدود النّحويّة.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبدالله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه زغلات القيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥١٤/٩١).

ملاحظات : المتن والشّرح كلاهما للمؤلّف كما صرّح به في مقدّمته.

٣٠٥- اسم الكتاب : شرح الحدود النّحويّة.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ، جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٣٧٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: والحمد لغة الثّناء باللّسان....

٣٠٦- اسم الكتاب : شرح الخلاصة في النّحو .

اسم المؤلّف : الهوّاريّ، أبوعبداللّه محمّد بن أحمد بن جابر الأندلسيّ /ت: ٧٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن أبي بكر الجمعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٢/٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٣) .

ملاحظات : هو شرح لألفيّة ابن مالك .

٣٠٧- اسم الكتاب : شرح الشّذرة الذّهبيّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : العائكيّ، أبو العبّاس أحمد بن زيد .

اسم النّاسخ : يوسف محمد محمود .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (٩٤) .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : شرح الشّواهد الكبرىٰ .

اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد عبداللّه الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩١٦) .

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح الصّدور بشرح زوائد الشّذور .

اسم المؤلّف : البرماويّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٧٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٥١٧١) .

٣١٠- اسم الكتاب : شرح الصّدور بشرح زوائد الشّذور .

اسم المؤلّف : بدر الدّين الحلبيّ ؛ حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسيّ /ت:٨٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

٣١١ـ اسم الكتاب : شرح الضّوء المنير على المصباح في النّحو.

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٤٣٠).

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ.

٣١٢ـ اسم الكتاب : شرح العوامل المائة للجرجانيّ.

اسم المؤلّف : الازنيقيّ ؛ المولى إشق قاسم/ت:٩٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ محمّد طووشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٩٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظـات : يسمّىٰ : (معرب عوامل الجرجاني) .

٣١٣- اسم الكتاب : شرح العوامل المائة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ جامعة القاهرة (٤٠٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي وجب علينا ثناؤه، والصّلاة والسّلام علىٰ رسوله محمّد وآله....
آخره: فهٰذه مائة عامل فلا يستغني عنها الصّغير والكبير....

٣١٤ـ اسم الكتاب : شرح القواعد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّلفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٨ رقم الحاسب: (٠٢/٥٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٣١٥ـ اسم الكتاب : شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الإسفراييني، إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه/ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبو السّرمد العبّاسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: لأنّ معنى الوحدة في الكلمة إفرادها....

٣١٦- اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب.

اسم المؤلّف : ابن عوض؛ يعقوب بن أحمد بن عوض/ت:٨٤٥هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢٧).

٣١٧- اسم الكتاب : شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الرّضي الأستراباذيّ، رضيّ الدّين محمّد بن الحسن /ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب التّونسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢١).

٣١٨- اسم الكتاب : شرح اللّباب.

اسم المؤلّف : الزّوزنيّ، محمّد بن عثمان/ت:٧٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : بدر الدّين إبراهيم بن حافظ.

تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٨)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة.

٣١٩- اسم الكتاب : شرح اللّباب.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:٧١٢ هـ.

اسم النّاسخ : جمال بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٣٩٦).

٣٢٠- اسم الكتاب : شرح اللّباب.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:٧١٢ هـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٣٥) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:بعد٧١٢هـ .

اسم النّاسخ : سرحان بن عبد الخضر الدّيلميّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٦)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٤١٢١).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع.

اسم المؤلّف : ابن برهان العكبريّ، أبو القاسم عبدالواحد بن عليّ /ت:٤٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٨٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - معهد المخطوطات (مصوّرة الأمبروزيانا).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع.

اسم المؤلّف : الواسطيّ، أبو نصر القاسم بن محمّد بن مباشر الضّرير /ت:٤٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٤- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .

اسم المؤلّف : الدّرّيّ؛ زين العابدين بن سريّ الدّين/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : حسن سيد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٤٨١) .

٣٢٥- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الخبّاز ، أبو عبدالله أحمد بن الحسين/ت:٦٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٢٤٢٦) .

٣٢٦- اسم الكتاب : شرح اللّمع لابن جنّي .

اسم المؤلّف : الكوفيّ ، أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمّد /ت: ٥٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الجيش .

تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

ملاحظات : مصوّرة من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

٣٢٧- اسم الكتاب : شرح اللّمع لابن جنّي .

اسم المؤلّف : الواسطيّ ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور /ت:٦٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٨٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٦٣) .

٣٢٨- اسم الكتاب : شرح المغني .

اسم المؤلّف : العمريّ ، بدر الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الميلانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣ (٣٢ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٥٠).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : شرح المغني في النّحو.

اسم المؤلّف : العمريّ ، بدر الدّين محمّد عبد الرّحيم الميلانيّ/ت: بعد ٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : فرغ منه سنة ٨٠١ هـ كما في معجم المؤلّفين (١٠/١٥٨).

٣٣٠ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : أوّله: قوله: (اللّه أحمد) على طريقة إيّاك نعبد....
آخره: وقبعثرى وهو: الجمل الضّخم الشّديد الكثير الوبر....

٣٣١ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل (ج٢).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين، قال صاحب الكتاب :الفعل مادلّ على إحداث حدث....
آخره: فما تعذّر فيه الإدغام أولى كما تبيّن بالاستبدال وإنّما هو أولى....

٣٣٢ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، مجدالدّين أبومحمّد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت:٦١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل في صنعة الإعراب.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، مجدالدّين أبو محمّد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت:٦١٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد بن أبي السّعود.

تاريخ النّسخ : ٦٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٩ رقم الحاسب: (٠٢/٢٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٧٢٨).

٣٣٤ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الأزهريّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : هٰذا الشّرح لمتن الأزهريّة للمؤلّف نفسه .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الكافية في علم الإعراب لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أمين الدّين بن عبد اللّه بن نهشل الهادويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

ملاحظات : أوّله بعد الحمد له:قال الشّيخ الإمام العلّامة : الكلمة لفظ...قوله لفظ يشمل الكلمة....

آخره: فلا يلزم من اعتبار اللّازم للكلمة....

٣٣٦ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة على البسملة للشّيخ النّوويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه كما ينبغي لجلال وجهه الدّائم....
آخره: ومع ذٰلك فليس مرادا وتحصيلا بذٰلك الإجمال...

٤٣٧- اسم الكتاب : شرح المقرّب في النّحو لابن عصفور.

اسم المؤلّف : ابن النّحّاس، بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد /ت:٦٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٤٧ رواق المغاربة)

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الشّرح الوافي ببيان تحفة الطّلاّب في نظم قواعد الإعراب

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (١٤٦ ـ ١٦٠)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ولا يتعيّن علىٰ كلا القولين التّقدير....
كان الفراغ من تأليف الكتاب في سنة ٧٩٥ هـ .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد.

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٦٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٦٧).

٣٤٠ـ اسم الكتاب : شرح شذور الذّهب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٦٢) .

ملاحظات : المتن والشّرح كلاهما للمؤلّف كما صرّح به في مقدّمته .
ناقص من آخره .
آخره: وتقدّركم خبر منصوبة بأهلكنا والجملة....

٣٤١ـ اسم الكتاب : شرح شواهد الجمل للزّجّاجيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٥ تيمور) .

ملاحظات : هناك سقط في أوّل المخطوطة .
أوّله: كأنّ سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء
آخره: وهو ... بنو فلان ؛ وهي عربيّة ؛ أي :لغة عربيّة....

٣٤٢ـ اسم الكتاب : شرح شواهد القواعد الصّغرىٰ لابن هشام .

اسم المؤلّف : البجائيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : به طمس وآثار رطوبة .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : شرح شواهد المفصّل .

اسم المؤلّف : المراغيّ ؛ عزّ الدّين حسن بن عبدالمجيد/ت:٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٥ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٦).

٣٤٤ـ اسم الكتاب : شرح شواهد المقدّمة.

اسم المؤلّف : الجباليّ العيساويّ، عبدالقادر بن خالد بن زيد التّونسيّ /ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

ملاحظات : هو شرح علىٰ أبيات قواعد الإعراب.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : شرح شواهد الموشّح في شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الخبيصيّ ، محمّد بن أبي بكر بن محمّد/ت:٧٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن إسماعيل الحافظ المرشديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٢٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شذور الذّهب .

اسم المؤلّف : البجائيّ ، أبو القاسم بن محمّد أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شرح التّحفة الورديّة .

اسم المؤلّف : البغداديّ ؛ عبدالقادر بن محمّد/ت:١٠٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٦) .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شروح الآجرّوميّة ومقدّمة مرشد الطّلاّب .

اسم المؤلّف : الورّاق ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه المالكيّ /ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبده رجب بن عمر بن رجب .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٨ ـ ٢٤٧)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ذكر المؤلّف في الدّيباجة أنّ الكتاب تلخيص للشّواهد الّتي وضعها المؤلّف علىٰ شروحه الثّلاثة علىٰ الآجرّوميّة وشرحه علىٰ مقدّمة مرشد.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : شرح شواهد قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : البجائيّ، أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : القاسم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨/٤١٥).

٣٥٠- اسم الكتاب : شرح على خطبة المصباح في النّحو للمطرّزيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٢).

ملاحظات : أوّله: قال المصنّف: أمّا بعد، فإمّا كلمة متضمّنة لمعنى الشّرط....
آخره: رعاية مجرورة به متعلّق، وهو مصدر....

٣٥١- اسم الكتاب : شرح قلائد الجمّان في نظم عوامل عالم جرجان.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبيدة قاسم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : النّظم والشّرح كلاهما للمؤلّف.

٣٥٢- اسم الكتاب : شرح قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، أبو عبداللّه محيّ الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٣٥٣ـ اسم الكتاب : شرح قواعد الاعراب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن جمال الدّين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٨) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : شرح قوله : الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٩ ـ ٣٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠/٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٣٥٥ـ اسم الكتاب : شرح كافية ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : ردوسي زاده ؛ محمّد بن عبداللّه الرّوميّ/ت:١١١٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢٣).

٣٥٦ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين محمود بن عبدالرّحمٰن/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣٥٧ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عبدالله بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢ (١٥٠ ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٥٨ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن عميد الدّين.

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٥٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بقوله: ألا ترىٰ أنّك إذا أفردت ضرب بالمفعول.....
آخره: هٰذا كما تقدّم في فعلا أفعل، وفي فعله فعلان....

٣٦٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، أبو سعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٩) .

٣٦١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبوسعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٦١٦) .

٣٦٢- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبوسعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٦٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١) .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : موفّق الدّين عبداللّه بن أحمد المقدسيّ الدّمشقيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبوسعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٦٥ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٢٠).

ملاحظات : أوّله: هو الرّحيم، والجملة فعليّة كانت أو اسميّة....
آخره: والمفعول الأوّل لقوله قائم مقام فاعله....

٣٦٦ـ اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب المعروف بامتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٦٧ـ اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : النّقره كار؛ جمال الدّين عبد اللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٥).

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ.

٣٦٨- اسم الكتاب : شرح لباب الإعراب.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:بعد ٧١٢هـ.

اسم النّاسخ : حسين حسن.

تاريخ النّسخ : ٧٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٧٤).

٣٦٩- اسم الكتاب : شرح مقدّمة الأزهريّ.

اسم المؤلّف : الفاسيّ العربيّ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الكنبكسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٤ـ ٢٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : شرح ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ، جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : إدريس بن أحمد بن إدريس الصّعديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٧١- اسم الكتاب : شرح نظم الأفعال الّتي تلحق بـ(صار) تعمل عملها .

اسم المؤلّف : الدّجانيّ ؛ حسين بن سليم بن سلامة الحسينيّ/ت:١٢٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦٠٤) .

٣٧٢- اسم الكتاب : شواهد التّوضيح والتّصحيح بمشكلات الجامع الصّحيح .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

حرف الصّاد

٣٧٣ـ اسم الكتاب : الصّافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ يوسف بن عبدالملك الرّوميّ الحنفيّ/ت:٨٨٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .



حرف الضّاد



٣٧٤ـ اسم الكتاب : الضّوء المنير على المصباح في علم النّحو .

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٧٤٢) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : الضّوابط الحسان فيما يتقوّم به اللّسان .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عماد /ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ دار الكتب بسوهاج (٢٤) .

حرف الطّاء



٣٧٦- اسم الكتاب : الطّراز الأسمى على كنز المعمّى.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء ؛ عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح /ت: بعد ٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٣٧٧- اسم الكتاب : الطّراز الاسمى على كنز المعمّى شرح كنز الأسماء.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء ؛ عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح /ت: بعد٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملاّح.

تاريخ النّسخ : ٩٩٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٧٨- اسم الكتاب : طرّة ابن بونا على ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : ابن بونا ؛ المختار بن بونا الجكنيّ الشّنقيطيّ/ت:القرن١٣هـ.
اسم النّاسخ : الطّالب بن مولود .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٦)
مصدره : —

٣٧٩- اسم الكتاب : طريق السّالك لألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقّريّ/ت:٧٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن حطّاب بن سليمان .
تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٨٧٠).

ملاحظات : كان الفراغ من تأليفه يوم السّبت ٧٤٠/٢/٢٨ هـ.

٣٨٠- اسم الكتاب : طريق السّالك لألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقّريّ/ت:٧٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٣).

حرف العين



٣٨١ـ اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة العموميّة .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٨٣) .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ الألباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ٦٢٨٩).

ملاحظات : سمّاه في كشف الظّنون (١٥٤٣/٢): العباب شرح اللّباب.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٧٠).

٣٨٥ـ اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ اللّباب.

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٩)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة.

٣٨٦- اسم الكتاب : عرائس المحصل في نفائس المفصّل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٢

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الحمد للّه المرشد إلى الهدى ، المسعد بما ألهمه....
آخره: قال سيبويه: إدغام في النّون افتح من إدغامها في جميع هذه...

٣٨٧- اسم الكتاب : عزيزية شرح شواهد الكافية .

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٥).

٣٨٨ـ اسم الكتاب : عشرة إشكالات في قولهم : الكلمة لفظ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٢٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢/٣٠٨٧).

ملاحظات : أوّله وآخره ناقص.
أوّله: قوله: (الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد....
آخره: فالسّؤال في جميع المضاف إليهم وهم جماعة....

٣٨٩ـ اسم الكتاب : عقود الزّبرجد على مسند الإمام أحمد.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : صالح التّونسيّ الكاتب.
تاريخ النّسخ : ١٠٣٧هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠٨٠ رقم الحاسب: (٠٢/٦٦١)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا.

٣٩٠ـ اسم الكتاب : عمدة الفناء شرح البناء.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٢٥).

ملاحظات : آوّله: قوله: الرّحمٰن الرّحيم اسمان مبنيّان للمبالغة...
آخره: فهٰذا بالنّظر إلىٰ الظّاهر تأليف وجمع حقير، وفي الحقّ أساس العلم وأمر خطير....

٣٩١- اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم علىٰ المحسبة في علمي اللّسان والقلم.

اسم المؤلّف : ابن هطيل، جمال الدّين عليّ بن بن محمّد النّجريّ اليمانيّ /ت: ٨١٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمٰن بن عبد الحبيب بن عبد الرّحمٰن الكتّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب في شرح (المقدّمة) لابن بابشاذ (ت/٤٦٩هـ) .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم علىٰ المحسبة في علمي اللّسان والقلم .
اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ جمال الدّين عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ /ت:٨١٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٤)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة (شرح الآجرّوميّة) .
اسم المؤلّف : الرّاعي ؛أبو عبداللّه شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : كمال الدّين محمّد أبو الفضل .
تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٤٩) .



حرف الغين



٣٩٤ـ اسم الكتاب : غايات البيان في ماءات القرآن .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : غاية الإحسان في علم اللّسان .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤ عموميّة).

٣٩٦- اسم الكتاب : الغرّة المخفيّة في شرح الدّرّة الألفيّة.

اسم المؤلّف : ابن الخبّاز ؛ أبو عبدالله أحمد بن الحسين/ت: ٦٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة ابن معط في النّحو.

٣٩٧- اسم الكتاب : غرر الدّرر الوسيطيّة شرح المنظومة العمريطيّة.

اسم المؤلّف : ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ /ت: ١٠٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٨)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٣٩٨- اسم الكتاب : غرر الدّرر الوسيطيّة شرح المنظومة العمريطيّة .

اسم المؤلّف : ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ /ت:١٠٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٥٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٨٨٦) .



حرف الفاء

٣٩٩ـ اسم الكتاب : فائدة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦١ أ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

ملاحظات : أوّله: كلّ مقصور علىٰ ثلاثة أحرف....
آخره: فنقول سيّد سيّدي ، وحميّد حميّدي ، وطيّب طيّبيّ....

٤٠٠ـ اسم الكتاب : فائدة في وضع اللّفظ وموضوعه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٩٩ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤).

ملاحظات : أوّله: المقدّمة، اللّفظ قد يوضع لشخص بعينه، وقد يوضع له باعتبار أمر....
آخره: الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع انتهىٰ بحمد اللّه.

٤٠١- اسم الكتاب : فتح الأوطار في نفح العطّار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٣).

ملاحظات : وهو شرح قصيدة حسن العطّار في النّحو.

أوّله: الحمد للّه الّذي جعل العلم حلية النّفوس....
آخره: والنّشر البعث وهو إحياء الموتىٰ....

٤٠٢ـ اسم الكتاب : فتح الباب للوصول إلىٰ قواعد الإعراب.
اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٠٣ـ اسم الكتاب : الفتح القريب علىٰ مغني اللّبيب.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥/٤٩٢٧).

٤٠٤- اسم الكتاب : الفتح القريب في التّعليق على مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩١٠).

٤٠٥- اسم الكتاب : فتح الوهّاب على شرح قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : المدابغيّ ؛ حسن بن عليّ بن عليّ بن أحمد الشّافعيّ

/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن مصطفىٰ الكرديّ العماديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٠٦ـ اسم الكتاب : فجر الثّمد في إعراب أكمل الحمد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : سلمان بن عليّ بن سيف الدّين الأبوصيريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (١/٢٩).

٤٠٧- اسم الكتاب : الفرائد السّنيّة فى الفوائد النّحويّة.

اسم المؤلّف : المنينيّ بشهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٦).

ملاحظات : أخذ اسم الكتاب من نسخة المؤلّف التّالية حيث إنّ النّاسخ لم يذكر اسم الكتاب في مقدّمة المخطوطة أو آخرها.

٤٠٨- اسم الكتاب : الفرائد السّنيّة في الفوائد النّحويّة.

اسم المؤلّف : المنينيّ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة التّراث الإسلاميّ (٤١٥/١٢٣٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وأمّا من حصل له في العلوم ....يؤته من يشاء....

٤٠٩- اسم الكتاب : فرائد العقود العلويّة لحلّ ألفاظ شرح الأزهريّة.

اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ نور الدّين عليّ بن إبراهيم بن أحمد القاهريّ /ت:١٠٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن داود بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٥٩).

٤١٠ـ اسم الكتاب : الفرائد وغرر الفوائد على شرحي القواعد.

اسم المؤلّف : الحريريّ الحرفوشيّ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد العامليّ. /ت:١٠٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٨ رقم الحاسب: (٠٢/٥٤٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣١٨/٤١٥).

٤١١ـ اسم الكتاب : فرحة الأديب.

اسم المؤلّف : الغندجانيّ؛ أبو محمّد الحسن بن أحمد بن محمّد الأعرابيّ الأسود/ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : سعيد بن عليّ المرصفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٨/٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٩٤).

ملاحظات : عليه حواش.
سمّاه في إيضاح المكنون (١٨٦/٢) : فرحة الأديب في الرّدّ على السّيرافيّ في شرح أبيات سيبويه.

٤١٢ـ اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : المنتجب، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٩/٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٢/٣٣٠٠).

ملاحظات : عليه حواشٍ وتعليقات.

٤١٣ـ اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : المنتجب، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤١٤- اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : المنتجب، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٧) .

ملاحظات : انتهى إلى آخر إعراب سورة الأنعام .

٤١٥- اسم الكتاب : الفريدة (منظومة) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : المنظومة عبارة عن ألفيّة في النّحو والتّصريف والخطّ .

٤١٦- اسم الكتاب : الفصول في العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان ؛ ناصح الدّين أبو محمّد سعيد بن المبارك /ت:٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ياقوت عبداللّه الأفنديّ.

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١/٥٨١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ.

٤١٧- اسم الكتاب : الفضّة المضيّة في شرح الشّذرة الذّهبيّة.

اسم المؤلّف : ابن زيد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي بكر العاتكيّ/ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن إبراهيم بن محمود المرداويّ المقدسيّ الصّالحيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣١٩٩).

ملاحظـــات : فـي كـشف الـظّـنون (١٠٢٨/٢) الـشّـذرة الـذّهـبـيّة لأبـي حيّان ، شـرحـه بـعـضهم .

٤١٨ـ اسـم الـكـتـاب : الـفـوائـد الـشّـنوانـيّة علىٰ شرح الآجرّوميّة .

اسـم الـمؤلّـف : الـشّـنوانـيّ ؛ أبـوبـكر بـن إسـماعـيل بـن شـهاب الـدّيـن عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم الـنّاسـخ : عامر الـسّـفـطيّ بـن الـحاجّ سـلام .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقـمه فـي الـقـسم : ٥٣٣٩ رقم الـحاسب : (٠٢/٤٥٦)

مصدره : الـسّعوديّة ـ الـمديـنة الـمنوّرة مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّـريـف (٤١٥) .

٤١٩ـ اسـم الـكـتـاب : الـفـوائـد الـضّـيـائـيّة .

اسـم الـمؤلّـف : الـجاميّ ؛ نـور الـدّيـن عـبدالـرّحمٰن بـن أحمد بـن محمّد /ت:٨٩٨ هـ .

اسـم الـنّاسـخ : الـمؤلّـف .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٠١٩).

٤٢٠ـ اسم الكتاب : الفوائد الضّيائيّة.

اسم المؤلّف : الجاميّ ،نور الدّين عبدالرّحمن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صالح بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّةالمكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٩/٢).

٤٢١ـ اسم الكتاب : الفوائد الضّيائيّة.

اسم المؤلّف : الجاميّ، نور الدّين عبدالرّحمٰن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٩٣٠).

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات.
هو شرح لكافية ابن الحاجب.

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الفوائد العبديّة في أنموذج الزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الموستاريّ، مصطفىٰ بن يوسف بن مراد/ت:١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٠).

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة.

اسم المؤلّف : ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٤٦٨).

٤٢٤ـ اسم الكتاب : فوح الشّذا بمسألة كذا.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

ملاحظات : فرغ من تأليفه في نصف ليلة (٧٥٢/٨/٣٠هـ).

٤٢٥- اسم الكتاب : فوح الشّذا في مسألة (كذا).

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٣ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : فيض نشر الانشراح من روض الاقتراح .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، محمّد بن الطّيّب الفاسيّ المالكيّ/ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٨ .

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١٣٢٠) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على كتاب (الاقتراح في النّحو) للسّيوطيّ .

حرف القاف



٤٢٧ـ اسم الكتاب : قراضة الذّهب في علمي النّحو والأدب.

اسم المؤلّف : أحمد النّائب قريب ويسي/ت:بعد١٠٤٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٥٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٢٤٩).

٤٢٨ـ اسم الكتاب : قرّة عين الأمل لنظم نثر درر العوامل.

اسم المؤلّف : الخالديّ، داود بن سليمان البغداديّ النّقشبنديّ /ت:١٢٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدان.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٤٦٠٤) .

٤٢٩- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن بدر الدّين الخفاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٠٩) .

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة في النّحو (تائية) .

اسم المؤلّف : الشّبستريّ ، إبراهيم الشّبستريّ النّقشبنديّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٩١).

ملاحظات : ذكر في معجم المؤلّفين (٣٨/١) أنّ له التّائيّة في النّحو. نظم فيها الكافية وسمّاها ((نهاية البهجة)).

٤٣١ـ اسم الكتاب : القصيدة الحرباويّة الّتي تختلف حروف إعرابها من الرّفع إلى النّصب إلى الجرّ وإلى السّكون.

اسم المؤلّف : البلطيّ، أبو عمرو عثمان بن يحيى بن منصور/ت: ٥٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٦ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٢٣) .

ملاحظات : أوّله: وأخواتها والتّابع للمرفوع وهو النّعت والعطف....
آخره: القسم الثّاني من النّواسخ مايعمل عكس كان وهو....

٤٣٣ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٦١).

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.
أوّله: جارّة وإذا بجملتها في محلّ جر....
آخره: وكسر الصّاد المهملة ؛ أي تصوّت من حرفها....

٤٣٤- اسم الكتاب : قلائد الجمّان في نظم عوامل عالم جرجان (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٤٣٥ـ اسم الكتاب : القلادة الجوهريّة في شرح الدّرّة البهيّة نظم الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الفشنيّ ، شهاب الدّين أحمد بن الشّيخ حجازي/ت:بعد٩٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠٧) .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : قواعد الإعراب (منظومة) .

اسم المؤلّف : البيرونيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبداللّه .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٤٤).

٤٣٧- اسم الكتاب : القوانين في النّحو.

اسم المؤلّف : القرشيّ؛ عبيداللّه بن أحمد بن عبيد اللّه الأمويّ /ت:٦٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٢٦٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: (فصل) وكلا لا تستعمل إلّا مضافة....
آخره: أن يلتزم بما التزم به العرب....

٤٣٨- اسم الكتاب : القوانين في النّحو.

اسم المؤلّف : القرشيّ؛ عبيداللّه بن أحمد بن عبيد اللّه الأمويّ

/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥١٢).

حرف الكاف

٤٣٩ـ اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيداللّه بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٠٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (الزّاوية الحمزاويّة ـ ١٧).

٤٤٠ـ اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ؛ عبد اللّه بن أحمد الإشبيليّ/ت:٦٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٦)

مصدره المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (الزّاوية الحمزاويّة ـ ١٧).

٤٤١ـ اسم الكتاب : الكافية.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (١ ـ ٣٠)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٥٠).

٤٤٢ـ اسم الكتاب : الكافية.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٦)

مصدره : تركيا - قونية .

ملاحظات : أوّله: الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد.....

آخره: والمخفّفة تحذف للسّاكن وفي الوقف فترد ما حذف....

٤٤٣- اسم الكتاب : الكافية الشّافية (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (١٣٧/٨٠) .

ملاحظات : الكتاب يحتوي على (٢٧٨٩) بيتا .

٤٤٤- اسم الكتاب : كافية المعاني .

اسم المؤلّف : البيتوشيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الكرديّ/ت:١٢٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦٧) .

٤٤٥- اسم الكتاب : كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : سيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان/ت:١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٦- اسم الكتاب : كتاب التّعليقة المفيدة العربيّة شرح قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : السّراج ؛ أبو اليسر معمر بن يحيىٰ المكّيّ المالكيّ /ت:٨٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

٤٤٧- اسم الكتاب : كتاب الخطّ.

اسم المؤلّف : ابن السّراج ؛ أبو بكر محمّد بن السّري بن سهل/ت:٣١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦/١٠٠) .

ملاحظات : الكتاب يتكلّم علىٰ كيفيّة الوقف علىٰ آخر الكلام عند النّحويّين .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : كتاب الماءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حسين بن شيخ حمزة .

تاريخ النّسخ : ٧٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ عليه السّلام....
آخره: (تبّت يدا أبي لهب) مضاف (ما أغنى....)

٤٤٩ـ اسم الكتاب : كتاب في إعراب التّحفة الورديّة .

اسم المؤلّف : شيخ حسين النّحويّ .

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن عمر البلغراد ارنوويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوّله: اللّهمّ لا سهل إلّا ما سهّلته ، الحمد للّه....
آخره: حامدا مصليّا أي : حال كون الحمد والصّلاة....

٤٥٠ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن زهير.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٧)

مصدره : تركيا ـ قونية.

ملاحظات : أوّله: فهٰذه رسالة فيما يحتاج إليه كلّ معرب....
آخره: تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب.

٤٥١ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٧ـ ٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره ،
أوّله: أصل هند ضربت ، هند ضربها عمرو هند مبتدأ مرفوع....
آخره: أي لقيته حال كونه راكبا من المفعول ؛ وهو (عبدا)
أي:لقيت عبدا حال كونه راكبا....

٤٥٢ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٨)

مصدره : سورية ـ حلب ـ المكتبة المولويّة .

ملاحظات : أوّله: عطف مبنيّ على الفتح لا محلّ له وقس عليه....
آخره: نصّ عليه الدّمامينيّ في تحفة الغريب والفاضل....

٤٥٣ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعود بن عليّ السّمرقنديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٤)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنجن (٢٦٢٠).

ملاحظات : أوّله: مشابهة (لا) لليس أقلّ من مشابهة (ما) لليس....
آخره: في الوقف لم يعلم النّون أو المحذوف المردود....

٤٥٤ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبةالحرم المكّيّ الشّريف (١/٣٠٨٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وما يجوز أن يأتلف منها وما لا يجوز وكيفيّة ائتلافه منها....
آخره: وللقرّاء مذاهب في الإمالة يتعلّق بالقراءة ليس هٰذا موضع إيرادها ؛ فإنّها بكتب القراءة أليق....

٤٥٥- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ الكلمة انحصرت علىٰ ثلاثةأنواع....

آخره: ورأيت زيدا وعمرا، ومررت بزيد وعمرو.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٦٣ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٢٢ رقم الحاسب: (٠٢/٥٢٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١١٢٣).

ملاحظات : ناقص من آخره وفيه بعض الطّمس.

أوّله: ...وأولى ما ندب إليه....

آخره: وأمّا فقدان النّاصب فنحو قولك: أنذرتكم....

٤٥٧ـ اسم الكتاب : كتاب في شرح الحدود النّحويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبد اللّه رحب اللّه المزحاجيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨١٧٥).

ملاحظات : أوّله: نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده....
آخره: وإذا سمّى رجل بيس كتب هٰذا يس، ومنهم من يكتبه هٰذا ياسين....

٤٥٨- اسم الكتاب : كشّاف المشكلات وحلّال المعضلات.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ؛ أبو عبدالله محي الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٣/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الرّسالة في تعليق قوله: (من مثله) من الآية: (فأتوا بسورة من مثله) .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : كشف المشكل .

اسم المؤلّف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التّميميّ/ت: ٥٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٠) .

٤٦٠ـ اسم الكتاب : كشف المشكل في علوم العربيّة .

اسم المؤلّف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التّميميّ/ت: ٥٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد السّالميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٣١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٠٢).

٤٦١ - اسم الكتاب : كشف النّقاب عن مخيا ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الشّعاب، محمّد بن محمّد بن عبدالباقي بن أحمد الأنصاريّ /ت: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمٰن بن عيد الصّعيديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢١٥).

ملاحظات : هٰكذا نسب للمؤلّف، ولٰكن في إيضاح المكنون (٥٥٢/٢) أنّ من شروح ملحة الإعراب، كشف النّقاب في شرح ملحة الإعراب،

ونسبه لعليّ بن محمّد المعروف بابن مطير اليمانيّ (ت/١٠٤١هـ).

٤٦٢- اسم الكتاب : كشف النّقاب عن مخدّرات ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ؛ جمال الدّين عبدالله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٨٩٢ رقم الحاسب: (٠٢/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : نسب النّاسخ هذا الكتاب لابن هشام، وذكر صاحب الأعلام (١٩٣/٤) أنّه للفاكهيّ.

٤٦٣- اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت:٨٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : نوشاه بن مهران.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٩ - ١٦

رقمه في القسم : ٤٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠/٣٨) .

٤٦٤- اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت:٨٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٥- اسم الكتاب : كفاية الغلام في إعراب الكلام .

اسم المؤلّف : الآثاريّ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٦٣٥).

ملاحظات : تسمّى ألفيّة ابن شعبان.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٤٤).

٤٦٦ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المكّيّ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٥ ـ ٧

رقمه في القسم : ٧٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المكتبة البريطانيّة (٩٢٧٠) .

ملاحظات : النّسخة بها تآكل شديد ؛ وعليها حواشٍ كثيرة .

٤٦٧ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : ضياءالدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ .

اسم النّاسخ : يوسف بن مسعود الجاوط .

تاريخ النّسخ : ٧١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانيّة (٦٦٦) .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : ضياءالدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥٢) .

٤٦٩ـ اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّىٰ .

اسم المؤلّف : المكّيّ ؛ قطب الدّين محمّد المكّيّ/ت:٩٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨/٥١٨) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ في تخريج الفروع على القواعد النّحويّة .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٠٤) .



حرف اللّام

٤٧١ـ اسم الكتاب : لباب الإعراب.

اسم المؤلّف : الإسفراييني؛ تاج الدّين محمّد بن أحمد /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٨٥).

٤٧٢ـ اسم الكتاب : لباب الإعراب المانع من اللّحن في السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ؛ أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن عمر الشّمنويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٠٧).

٤٧٣ـ اسم الكتاب : لباب الإعراب المانع من اللّحن في السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ؛ أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٣).

٤٧٤ـ اسم الكتاب : اللّمع في النّحو.

اسم المؤلّف : ابن جنّي؛ أبو الفتح عثمان بن جني الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن سيّد القاضي.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

حرف الميم

٤٧٥ـ اسم الكتاب : مالايسع النّبيه جهله في بيان مرجع ضمير (واجز عنّا ماهو أهله).

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٩٢٩ رقم الحاسب: (٠٢/٣٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤٧٦ـ اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المكّوديّ على الألفيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت:٨٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة.

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٦٩١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٤) .

ملاحظات : يبدأ من الفاعل وينتهي بأبنية المصادر .

٤٧٧ـ اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المكّوديّ للألفيّة (ج٣) .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة .

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٤) .

ملاحظات : يبدأ هٰذا الجزء من أبنية أسماء الفاعلين إلىٰ آخر الألفيّة .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : المباحث الكامليّة شرح المقدّمة الجزوليّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : اللّورقيّ ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفّق/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ومباحثه في حروف الخفض....

٤٧٩- اسم الكتاب : المباحث الكامليّة شرح المقدّمة الجزوليّة (ج١) .

اسم المؤلّف : اللّورقيّ ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفّق الأندلسيّ المرسيّ/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٦).

ملاحظات : منقولة من نسخة المؤلّف ومقابلة بها.

٤٨٠- اسم الكتاب : المباحث المرضيّة المتعلّقة بمن الشّرطيّة.

اسم المؤلّف : ابن هشام ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالملك بن هشام بن أيّوب/ت:٢١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٢)

مصدره : —

٤٨١- اسم الكتاب : مبرز القواعد العربيّة من القصيدة المجراديّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٦٦ ـ ٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : أوّله: البسملة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه....
آخره: والمجد معطوف على الإحسان والعلا معطوف....

٤٨٢ـ اسم الكتاب : متمّمة الآجرّوميّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : الحطّاب، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن الرّعيني/ت:٩٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (١١٩ ـ ١٤٥)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/٧٦) .

٤٨٣- اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧١) .

٤٨٤- اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٣٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد ...

٤٨٥- اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة في قواعد علم العربيّة.

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد الصّنهاجيّ /ت:٧٢٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١١).

٤٨٦- اسم الكتاب : مجيب النّدا إلىٰ شرح قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

٤٨٧- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢).

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت: ٧٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٢٠) .

ملاحظات : يبدأ من سورة التّوبة ، وينتهي بسورة فصّلت .

٤٨٨- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : توجد عليه حواشٍ .

٤٨٩- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ، بدر الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

٤٩٠ـ اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

رقمه في القسم : ٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : عليه حواشٍ، وهو ناقص من آخره .
آخره: فتأمّل هذا الاشتقاق وهذه الحال....

٤٩١- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١) .

٤٩٢- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّفاقسي، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٢١١).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢).

اسم المؤلّف : السّفاقسي، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد/ت:٧٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بسورة بني إسرائيل (الإسراء) .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : المحاجاة بالمسائل النّحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (٤١ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : المحاجاة بالمسائل النّحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

٤٩٦ـ اسم الكتاب : المحجّل في شرح مشكلات المفصّل .

اسم المؤلّف : الرّوزراوريّ ؛ أبو المعالي عبدالوهّاب/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٩) .

٤٩٧ـ اسم الكتاب : المحرّر في النّحو .

اسم المؤلّف : الهرميّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن عيسىٰ بن إسماعيل/ت:٧٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٩) .

٤٩٨- اسم الكتاب : المحصول في شرح الفصول .

اسم المؤلّف : ابن إياز ؛ جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز /ت:٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٧)

مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٥) .
ملاحظات	:	الفصول ليحيىٰ بن عبد المعطي (ت/ ٦٢٨هـ) .

٤٩٩- اسم الكتاب : - المحصول في شرح الفصول .

اسم المؤلّف	:	ابن إياز ، جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز /ت:٦٨١ هـ .
اسم النّاسخ	:	المؤلّف .
تاريخ النّسخ	:	١٠٣٠ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٤٣
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١/٦٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٦)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٦) .

٥٠٠- اسم الكتاب : مختصر اختصار الإنتصار .

اسم المؤلّف	:	ابن هشام ، شهاب الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن يوسف الأنصاريّ/ت:٨٣٥ هـ .
اسم النّاسخ	:	—

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٧).

٥٠١ـ اسم الكتاب : مختصر المفصل للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٤ - ٤٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).

ملاحظات : أوّله: الكلمة مفرد إمّا اسم كرجل.....
آخره: خاص نحو ثمه وجهله وماليه وسلطانيه، ولا تكون

إلّا ساكنة وتحريكها لحن....

٥٠٢- اسم الكتاب : مختصر شرح الشّواهد.

اسم المؤلّف : العينيّ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : محفوظ العمريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٢٧ رقم الحاسب: (٠٢/٥٢١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة التّراث الإسلاميّ (١٤٢٨/٤١٥).

٥٠٣- اسم الكتاب : مسألة في الاستثناءات النّحويّة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥/٨٠) .

٥٠٤- اسم الكتاب : المسائل البصريّات .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ، الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٤ - ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢/٢٥١٦) .

٥٠٥- اسم الكتاب : المسائل البصريّات .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ، الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار

/ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : المسائل الشّيرازيّات (١٣ جزءا) .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١٣٧٩) .

ملاحظات : منقولة من نسخة قرئت على المصنّف ونسخه من أصله .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٥٥) .

٥٠٧- اسم الكتاب : المسائل المنثورة .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن غنيم بن هشام اللّبليّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨ (١٤٢ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٣.)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢٥١٦) .

٥٠٨- اسم الكتاب : المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

اسم المؤلّف : ابن عقيل ؛ بهاءالدّين عبداللّه بن عبدالرّحمن القرشيّ /ت:٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٦٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٥٤).

٥٠٩ـ اسم الكتاب : المسالة في البسملة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٥١٠ـ اسم الكتاب : مصابيح المغاني في حروف المعاني.

اسم المؤلّف : ابن نور الدّين ؛ محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخطيب الشّعبيّ /ت:٨٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : الصّدّيق عمر شمّاخ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢ (١٢٩ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥١٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٦)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة محمّد الأهدل (٣٨٦ بقلم ٦٥) .

٥١١ـ اسم الكتاب : المصباح .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيّد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٣)

مصدره : تركيا ـ قونية.

٥١٢ـ اسم الكتاب : المصباح.

اسم المؤلّف : المطرّزيّ ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبد السّيّد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٨٦).

٥١٣ـ اسم الكتاب : المصباح في شرح أبيات الإيضاح (ج١ ، ج٢).

اسم المؤلّف : ابن يسعون ؛ أبو الحجّاج يوسف بن يبقىٰ بن يوسف الأندلسيّ /ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد الخالق.

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١).

٥١٤ ـ اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الدّولت آبادي ، شهاب الدّين أحمد بن عمر الهنديّ /ت:٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : حمدي عليّ البروسويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٤٩).

ملاحظات : فيه طمس كثير بسبب الرّطوبة.

٥١٥ـ اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الدولت آبادي ، شهاب الدّين أحمد بن عمر الزّاولي الهنديّ /ت:٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

٥١٦ـ اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السّري بن سهل/ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ كوبريلي (٣٤٣) .

٥١٧ـ اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل/ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ كوبريلي (٤٢) .

٥١٨ـ اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانية (٣٢٠).

ملاحظات : من بداية سورة الزّمر إلىٰ نهاية القرآن الكريم.

٥١٩ـ اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج٤).

اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل/ت:٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٨٩).

ملاحظات : هٰذا الجزء يبدأ بسورة (يٓس).

٥٢٠- اسم الكتاب : معرب العوامل الجديد .

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد ./ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : معونة الطّالب على الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت:٨١٢ هـ .

اسم النّاسخ : شجاع الدّين سعيد بن عبداللّه بن مسعود .

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العربيّة بالجامع الكبير (١٩٧٥).

٥٢٢ـ اسم الكتاب : مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥٢٣ـ اسم الكتاب : مغيث النّدا إلىٰ شرح قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المنّاويّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٨)

مصدره : فلسطين - القدس - مخطوطات القدس اليدويّة.

٥٢٤ـ اسم الكتاب : مغيث النّدا إلى شرح قطر النّدى.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب بشرح قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبداللّطيف الرّوميّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: الفضل فضالة، والعقل عقالة، والبراعة ضراعة....
آخره: والإنصاف عن أهل زماننا أعجب من بيض الأنوق....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٨٥٧).

٥٢٦ـ اسم الكتاب : المفصّل.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٤).

٥٢٧ـ اسم الكتاب : المفصّل.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣١٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فصل والمبتدأ على نوعين معرفة وهو القياس....

٥٢٨ـ اسم الكتاب : المفضّل في شرح المفصّل (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ؛ علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٣) .

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٨٦) .

ملاحظات : ينتهي قبيل بداية الكلام علىٰ (أقسام الاسم المبنيّ) .

٥٢٩ـ اسم الكتاب : المقاصد الشّافية في شرح خلاصة الكافية .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسىٰ/ت:٧٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : يبدأ الكتاب من عطف النّسق.
وينتهي بالحديث عن الفصل بين القسم وجوابه.

٥٣٠- اسم الكتاب : المقاصد النّحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة.

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩١٦).

٥٣١- اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيّة (الأحاجي النّحويّة).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ مرتجي الخلوتيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤) .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢١٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٥٤) .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة السّعديّة في ضوابط العربيّة .

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن عبدالمجيد اليمانيّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٨٨).

٥٣٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة والشّكر والمدح.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٢٥ - ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

ملاحظات : ورد العنوان في كشف الظّنون (١٠٣٥/٢) : (شرح البسملة والحمدلة).

٥٣٦- اسم الكتاب : المقرّب.

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ١٨١٢٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ذكر حقيقة النّحو....
آخره: اللّغات الواردة في الّذي وتثنيتها وجمعها....

٥٣٧- اسم الكتاب : مكمل الفوائد ومنهل المقاصد.

اسم المؤلّف : المكّوديّ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت: ٨٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : سعيد بن الهاشميّ الواهليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة ابن مالك.

٥٣٨- اسم الكتاب : المكمّل في شرح المفصّل للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : مظهر الدّين محمّد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٥١٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٥٣٩- اسم الكتاب : المكمّل في شرح المفصّل.

اسم المؤلّف : مظهر الدّين محمّد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الرّفاعيّة.

ملاحظات : فرغ منه المؤلّف سنة ٦٥٩ هـ.

٥٤٠ـ اسم الكتاب : ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٧) .

٥٤١ـ اسم الكتاب : ملحة الإعراب .

اسم المؤلّف : الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٨٣ ـ ١٩٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي .

٥٤٢ـ اسم الكتاب : المنتخب الأكمل علىٰ شرح كتاب المجمل (ج٣) . .

اسم المؤلّف : الخفّاف ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن عبداللّه الإشبيليّ .

اسم النّاسخ : أبو فراس .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٧١).

٥٤٣ـ اسم الكتاب : منتهى أمل الأديب من الكلام على مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : ابن ملّا ، أحمد بن محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:١٠٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد أفندي.

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩١

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٨).

٥٤٤- اسم الكتاب : منح المنية في شرح الكنية.

اسم المؤلّف : المكّيّ بن محمّد بن عليّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٥٤٥- اسم الكتاب : منظومة في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه على التّعليم وأفضل الصّلاة والتّسليم
آخره: إذا أتت ظرفا لما يستقبل فالشّرط أحرىٰ غالبا فيعمل

٥٤٦ـ اسم الكتاب : منظومة في النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : منظومة في قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عبد اللّه الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : أوّله:

حمدت إلٰهي ثمّ صلّيت أوّلا   علىٰ سيّد الرّسل الكرام في العلا

آخره:

وأزواجه والآل طرّا وصحبه   أولي الفضل والإحسان والجدّ والعلا

٥٤٨ـ اسم الكتاب : المنقّح علىٰ الموشّح .

اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الغفّار ، شهاب الدّين المالكيّ/ت:بعد ٩٣٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣٤٨).

ملاحظات : الكتاب شرح منظومة السّيوطيّ في النّحو (الموشحة).
ناقص من آخره.
آخره:
واجزم بلمّا ولم إذا نفيا ولام أمر ولا إذا نهيا

٥٤٩- اسم الكتاب : منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الأشمونيّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت:نحو ٩٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٤/٤١٥).

٥٥٠ـ اسم الكتاب : منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت:نحو ٩٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٤٨١/٤٩٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: إلى اللّه أشكو هاتين الحاجتين تعذّر التقائهما
وجعل منه النّاظم نحو....

٥٥١ـ اسم الكتاب : المهمّ في شرح الأهمّ.

اسم المؤلّف : البوبكانيّ ؛ جعفر بن عبد الكريم بن ميران/ت:١٠٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٠٧).

٥٥٢ـ اسم الكتاب : المواهب الرّحمانية لطلّاب الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: لأنّ إبدال الهمزة فيه ياء محصّنة....

٥٥٣ـ اسم الكتاب : المواهب الرّحمانيّة لطلاّب الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٣) .

ملاحظات : اللّوحات العشرون الأولى غير واضحة .

٥٥٤ـ اسم الكتاب : المواهب الوافية على مراد طالب الكافية .

اسم المؤلّف : الجلال اليمنيّ ؛ الحسن بن أحمد بن محمّد بن عليّ العلويّ /ت:١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الصّمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥٠٣ رقم الحاسب : (٤٠٥/٠٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة المتوكّليّة (١٧٧٤) .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صلاح الدّين القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١ (٣٢ ـ ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢ رقم الحاسب : (٤٠٦/٠٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) .

٥٥٦ـ اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٧)

مصدره : أمريكا ـ نيويورك ـ جامعة كلومبيا (٨٩٣٧).

٥٥٧ـ اسم الكتاب : موصل الطّلاب إلىٰ قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٧٥ ـ ٢٩٤)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ.

٥٥٨- اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

٥٥٩- اسم الكتاب : الموضّح المعرّف لما أشكل في ابن المصنّف .

اسم المؤلّف : عبدالقادر الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد /ت:٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٥٧).

٥٦٠- اسم الكتاب : الموضّح المعرّف لما أشكل في ابن المصنّف.

اسم المؤلّف : عبد القادر الأنصاريّ ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٩١).

٥٦١- اسم الكتاب : الموفور من شرح ابن عصفور.

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤/٤٢٧٦٩ عموميّة) .

ملاحظات : خطّ الكتاب يشبه خطّ أبي حيّان .
الكتاب ينتهي بباب الإمالة .

٥٦٢- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقويّ محمّد الخطّاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٠ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

ملاحظات : يعرف بألغاز ابن هشام.

٥٦٣ـ اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٤١٨).

٥٦٤ـ اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف الأنصاريّ/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٧ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٥

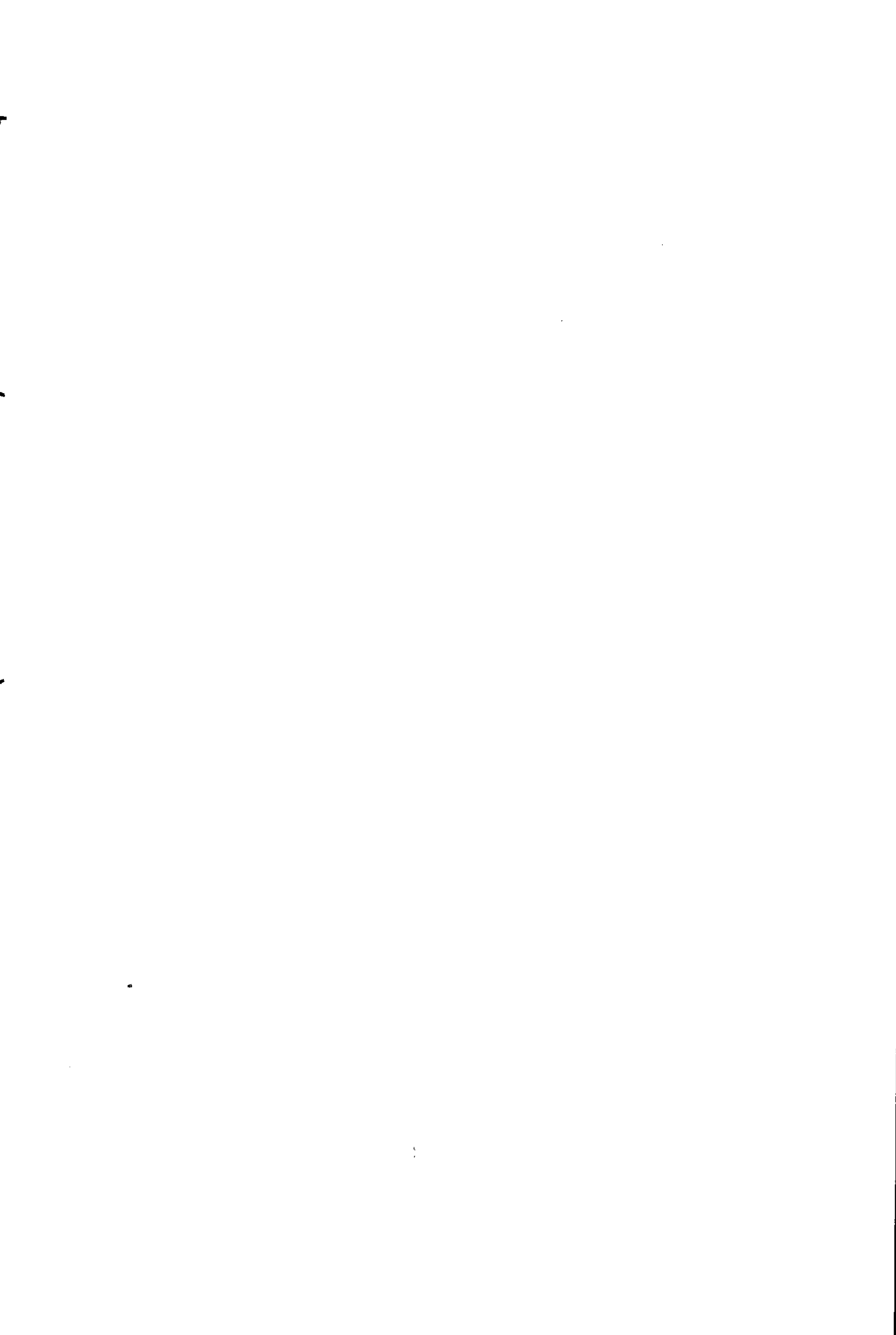
رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : بالنّسخة طمس من آثار الرّطوبة.
ذكر المؤلّف أنّه نَجَزَ منه (٧٣٧/٥/٢٩هـ).



حرف النّون



٥٦٥- اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد إلياس الدّوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥٦٦- اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٥٦٧ـ اسم الكتاب : نتائج الأفكار على إظهار الأسرار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٥٦٨ـ اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح الإظهار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المغنساويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٥٦٩- اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفىٰ بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٨) .

٥٧٠- اسم الكتاب : نتيجة الفكر في إعراب أوائل السّور .

اسم المؤلّف : ابن عتيق ؛ عبيد بن محمّد الحمصيّ الصّدّيقيّ/ت:بعد١٠٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٧١ـ اسم الكتاب : نزهة البريّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : عبدالقادر بن أحمد الحسينيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٥/١٧٤).

٥٧٢- اسم الكتاب : نزهة الطّرف في حكم الجارّ والمجرور والظّرف.

اسم المؤلّف : الأخفش الصّنعانيّ ؛ صلاح بن حسين/ت:١١٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٧٣- اسم الكتاب : نظم الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : العمريطيّ ؛ شرف الدّين يحيى بن نور الدّين/ت:نحو ٩٨٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٥٧٤- اسم الكتاب : نظم من القطر.

اسم المؤلّف : الشّاويّ؛ سليمان بن عبداللّه العبيديّ/ت: ١٢٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن أحمد بن مصطفىٰ التّكريتي.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٦)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن.

٥٧٥- اسم الكتاب : النّكت علىٰ الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب (ج٢).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن حسن المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٥٧٦- اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد بن سلامة.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٧٧ـ اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٩٨٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٧٨ـ اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٢٣٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وهو الّذي حقّقه ابن هشام كما سيأتي....

٥٧٩ـ اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : جمال الدّين السّهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (٤١٥/٢٠٠)

٥٨٠ـ اسم الكتاب : النّكت على الكتب الخمسة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : والكتب الخمسة هي : الألفيّة لابن مالك ، والكافية لابن الحاجب ، والشّافية له ، وشذور الذّهب لابن هشام ، ونزهة الطّرف في علم الصّرف له .

٥٨١ـ اسم الكتاب : النّكت على اللّمحة البدريّة .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣ (٣٨ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٧٨) .

٥٨٢ ـ اسم الكتاب : نور الحالك على منهج السّالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الدّمناويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٩٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٨٣ـ اسم الكتاب : نور الحالك على منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٣٨ رقم الحاسب: (٠٢/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧).

٥٨٤ـ اسم الكتاب : نور الحالك على منهج السّالك على ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٨٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢٦٨٤/٢٠١).

٥٨٥ـ اسم الكتاب : نور السّجيّة في حلّ ألفاظ الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٢١).

٥٨٦ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حمّاد بن عبد الرّحيم التّركمانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٢١ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٢/٧٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٥٦).

٥٨٧ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥/٨٠).

٥٨٨ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٣ ـ ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧٩٧٠) .

٥٨٩ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٣٥ ـ ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٥٩٣).

٥٩٠- اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا.

اسم المؤلّف : السّبكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن العجميّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

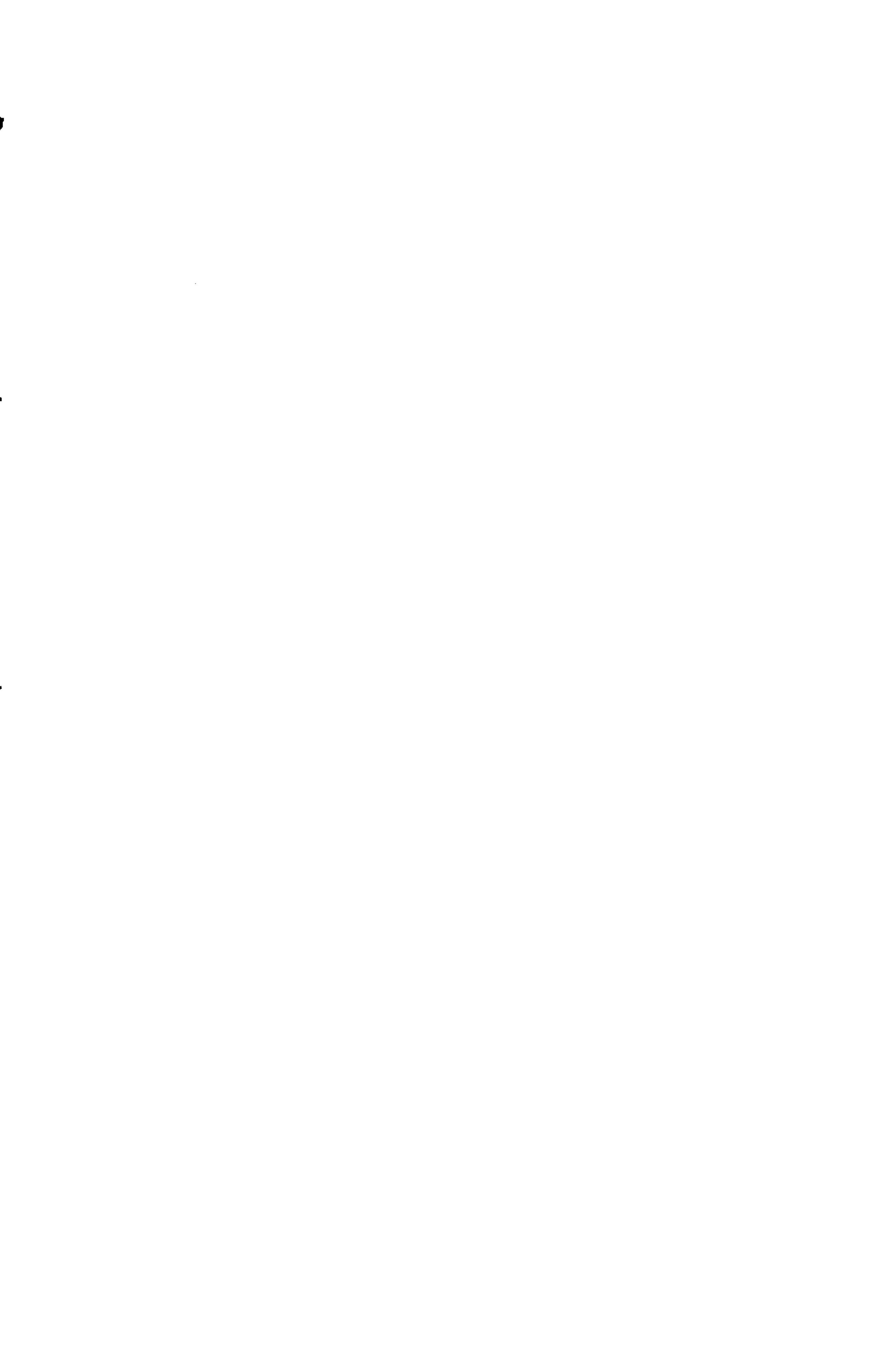
عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة.

حرف الهاء



٥٩١ـ اسم الكتاب : الهادي للشّادي .

اسم المؤلّف : الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (١٦٣ ـ ٢١٦)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٥٨٨) .

٥٩٢ـ اسم الكتاب : هداية السّبيل شرح التّسهيل .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ؛ بدر الدّين ؛ أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : فيها طمس كثير.

٥٩٣ـ اسم الكتاب : هداية السّبيل شرح التّسهيل (ج٢).

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه بن محمّد الحسين.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

حرف الواو

٥٩٤ـ اسم الكتاب : الواضح في النّحو .

اسم المؤلّف : الزّبيديّ ، أبوبكر محمّد بن الحسن بن عبدالله الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٤ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٩٧) .

٥٩٥ـ اسم الكتاب : الوافية شرح الكافية .

اسم المؤلّف : حاجي بابا ، إبراهيم بن عبدالكريم الطّوسيّ/ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٥٩٦ـ اسم الكتاب : الوافية في اختصار الألفيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوديّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٩٢) .

٥٩٧ـ اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الأستراباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن محمّد بن شرف شاه الحسينيّ/ت:٧١٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحمراويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠٤٩) .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الأستراباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن محمّد بن شرف شاه الحسينيّ/ت:٧١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٢) .

ملاحظات : عليه بعض الحواشي والتّعليقات .

٥٩٩- اسم الكتاب : وجوه النّصب.

اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ /ت:١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٥)

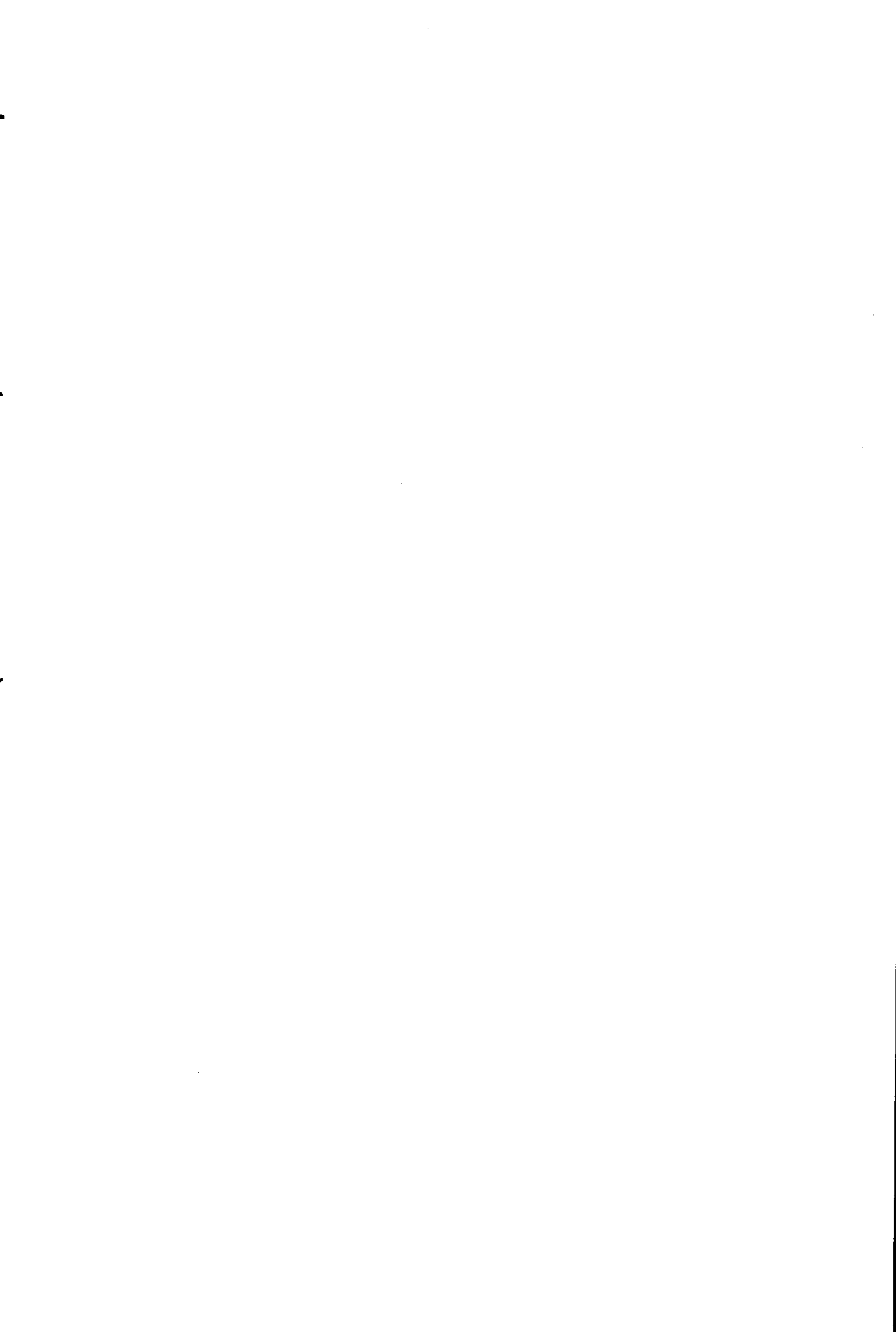
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٥٨٧).

ملاحظات : في صفحة العنوان نسب الكتاب أوّلا إلىٰ الخليل بن أحمد البصريّ ثمّ ورد: وقيل هو تصنيف أبي عبد اللّه محمّد بن شقير، صاحب أبي العبّاس المبرّد، وقد طبع الكتاب باسم (الجمل في النّحو) منسوبا إلىٰ الخليل بن أحمد، وباسم (المحلّىٰ في وجوه النّصب) منسوبا لابن شقير الكوفيّ.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



الصّرف



حرف الألف

١- اسم الكتاب : أبنية الأسماء.

اسم المؤلّف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧٢٧ رقم الحاسب : (١٦/١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢- اسم الكتاب : أبنية الأسماء والأفعال والحروف.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبدالله الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣ـ اسم الكتاب : أبنية الأفعال .

اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عتيق أبي الفتوح .

تاريخ النّسخ : ٦٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٣٦٤٧) .

٤ـ اسم الكتاب : أبنية الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الفقيه عمر .

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٧٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥١٧٢) .

٥ـ اسم الكتاب : أبواب التّصريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٦/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٦) .

ملاحظات : أوّله: هٰذه أبواب التّصريف من الثّلاثيّ المجرّد ، مثل نصر....
آخره: مثال اسم المفعول : موعد موعودات موعودون....

٦ـ اسم الكتاب : إقامة الدّليل علىٰ صحّة التّمثيل وفساد التّأويل .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٧- اسم الكتاب : الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٩٤)

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

ملاحظات : أوّله: نصر ، ينصر ، نصرا....
آخره: وانصر بكن ، وانصر بي ، وانصر بنا....
الرّسالة باللّغة العربيّة والتّركيّة .

٨ـ اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٠١٢ رقم الحاسب : (١٦/٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٧٠٠) .

٩ـ اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آباديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ .

١٠- اسم الكتاب : الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة .

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عصمت الجلاليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢/٤١٤) .

١١ـ اسم الكتاب : الأوزان الّتي لم يأتِ مثلها في كلام العرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٥٢ - ١٥٩)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٧/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٣٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: لم يأتِ في كلام العرب علىٰ فعأ حال إلّا هٰذا الحرف....
آخره: هٰذا آخر ما وجدت من الأوزان الّتي لم يأتِ في كلام العرب مثلها....

حرف الباء



١٢ـ اسم الكتاب : بضاعة المكتفي في شرح كفاية المبتدي .

اسم المؤلّف : محمّد بن مصطفى البلويّ .

اسم النّاسخ : محمّد عصمت الجلاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢/٤١٤) .

١٣ـ اسم الكتاب : بناء الأفعال في التّصريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٤).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أبواب التّصريف خمسة وثلاثون بابا....
آخره:
صحيحست ومثالست ومضاعف لفيف وناقص ومهموز وأجوف

١٤- اسم الكتاب : البناء في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٣٧ رقم الحاسب: (١٦/٤٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٣٢).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أبواب التّصريف خمسة وثلاثون بابا....
آخره:
صحيحست ومثالست ومضاعف لفيف وناقص ومهموز وأجوف

حرف التّاء

١٥- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت: ٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن عثمان بن أحمد اليماني.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢).

١٦- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت: ٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الرّحمن بن عليّ بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨/٨٠).

١٧ـ اسم الكتاب : تحقيق الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣١٣٧).

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة، والصّلاة فاعلم أنّ الكلمات الّتي يبحث عنها في علم الصّرف....
آخره: فتفطّن به ولا تظنّ انحصارها على ما ذكرناه واللّه وليّ التّوفيق....

١٨ـ اسم الكتاب : تصريف الطّمستانيّ المغربيّ.

اسم المؤلّف : الطّمستاني المغربيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٢ - ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

ملاحظـات : أوّله: الأبنية الّتي لابدّ لك من معرفة تصاريفها أحد عشر....
آخره: وأمّا الكسر فلأنّ السّاكنين إذا التقيا حرّك أحدهما بالكسر، واللّه أعلم....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٥٣٢٣).

١٩ـ اسم الكتاب : تصريف العزّيّ.

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ؛ عزّ الدّين أبو المعاليّ عبدالوهّاب بن إبراهيم /ت:٦٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٦٤ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة- الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

٢٠ـ اسم الكتاب : التّصريف الملوكيّ .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١٥٦ ـ ١٦٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/١٦١٥ رقم الحاسب : (١٦/١١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٢١ـ اسم الكتاب : تهذيب كتاب أبنية الأفعال لابن القوطيّة.

اسم المؤلّف : ابن القطّاع ، أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ الصّقلّيّ /ت:٥١٥ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن إدريس .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٤١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٩٢٠٧/٣) .

ملاحظات : ترتيب جعفر بن عبدالرّحمٰن بن أبي عمرو السّلميّ عليها حواشٍ وتعليقات .

٢٢- اسم الكتاب : التّوابع في الصّرف .

اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ جمال الدّين إسحاق/ت:٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٠ رقم الحاسب : (١٦/١٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١١٩).

٢٣ـ اسم الكتاب : التّوابع في الصّرف.

اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ جمال الدّين إسحاق/ت: ٩٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٦/١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٣٠).

٢٤ـ اسم الكتاب : تيسير الورود إلىٰ تحفة المودود.

اسم المؤلّف : عبد اللّه العتيق.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

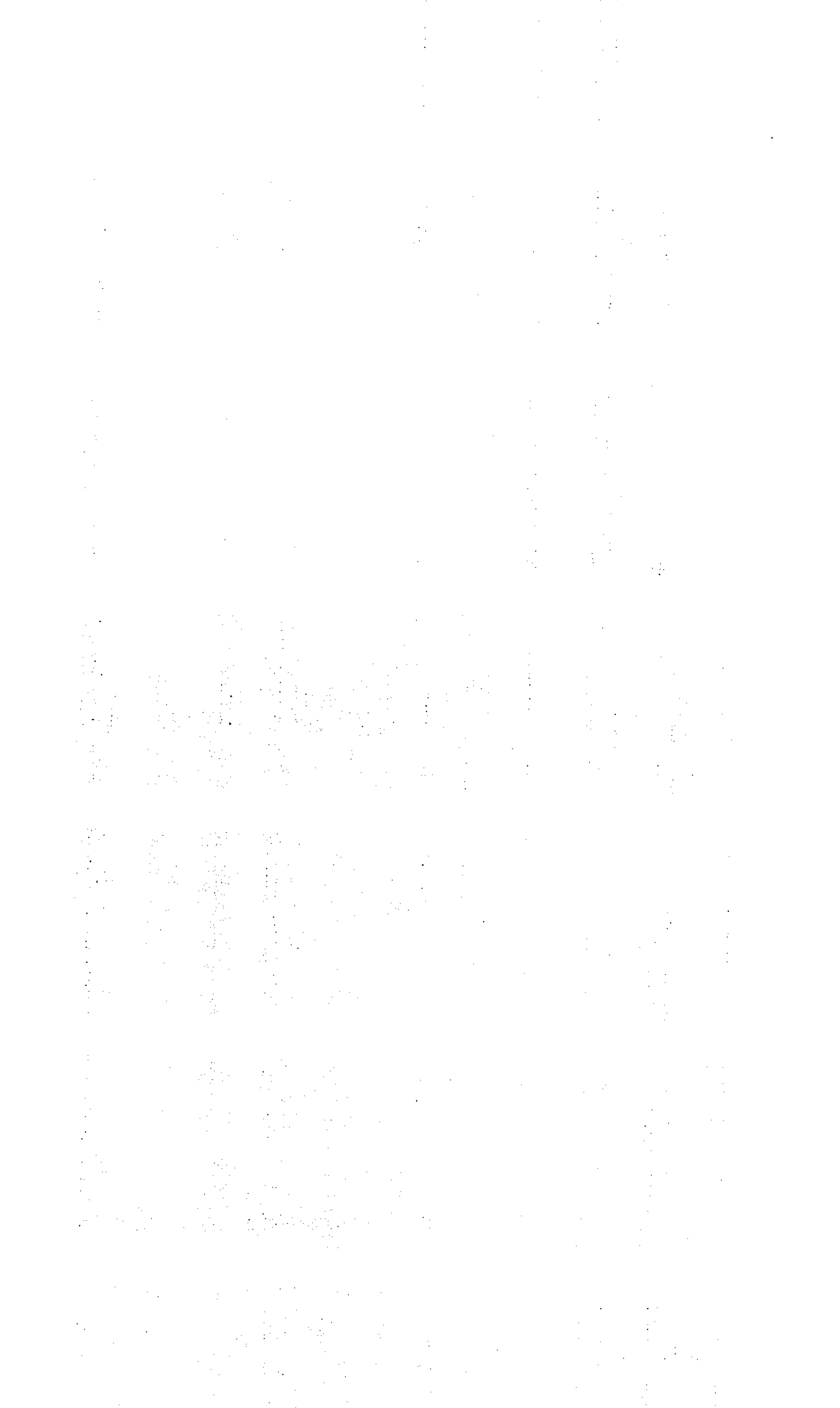
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٢٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٩).



حرف الجيم

٢٥- اسم الكتاب : جمل عشرينيّة من القوانين التّصريفيّة ولمع من النّكت التّعليليّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٣١ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٣٧١٦ رقم الحاسب : (١٦/١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي خصّنا بالكلام العربيّ....
آخره: أراد مع ذلك التّنبيه على الحركة الأصليّة....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٧٩٧٧) .

٢٦- اسم الكتاب : جمل من أصول التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد بن شبيب .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (١٦/١٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/١٦١٥) .

٢٧ـ اسم الكتاب : حاشية التّفتازاني على مختصر الزّنجانيّ في التّصريف .

اسم المؤلّف : التّفتازاني ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢١ رقم الحاسب : (١٦/٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٨ـ اسم الكتاب : حاشيه على شرح التّفتازاني لكتاب العزّي في التّصريف .

اسم المؤلّف : اللّقانيّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن إبراهيم/ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٨٥ رقم الحاسب : (١٦/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٠).

٢٩- اسم الكتاب : حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : الأنباريّ، كمال الدّين أبو البركات عبد الرّحمٰن بن محمّد بن عبد اللّه النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

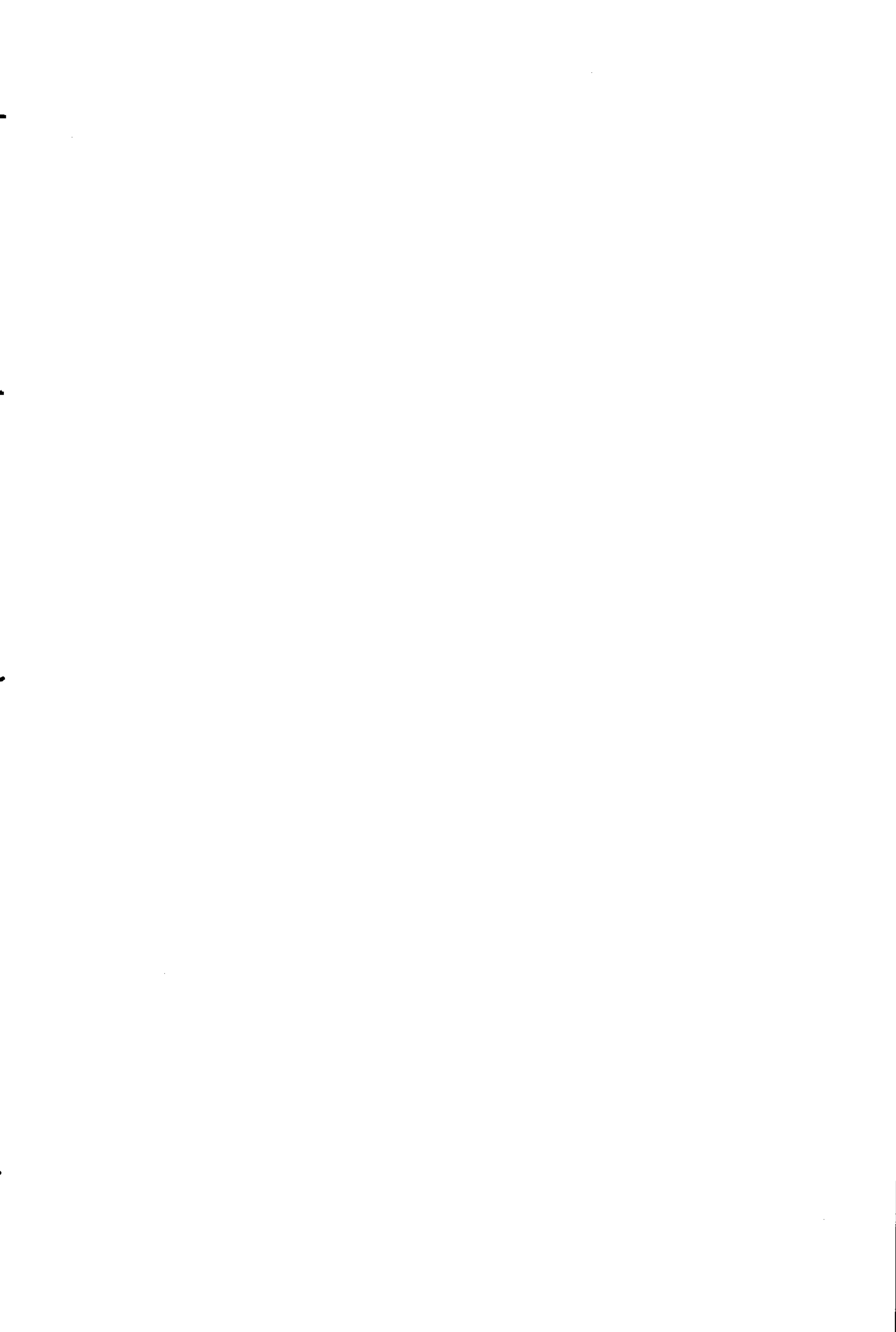
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٢٩/٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٠٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإن لم يكن قبل الهمزة ألف وكان قبلها فتحة....

حرف الدّال



٣٠ـ اسم الكتاب : الدّرر في منع عمر .

اسم المؤلّف : الشّنقيطي ، أحمد بن الأمين/ت:١٣٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٧) .



حرف الرّاء

٣١ـ اسم الكتاب : رسالة البناء في التّصريف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣).

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد لة ، فاعلم أنّ التّصريف علم يبحث فيه أحكام الكلام....

آخره: ومنقاد ومنقاد له وتقدّر الكسر في ما قبل الآخر في الفاعل والفتح في المفعول....

٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة الموازين في التّصريف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٢٩ ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

ملاحظات : أوّله: موازين الأفعال تسعة عشر منها ثلاثة ثلاثيّة....
آخره: فهو مصفارّ وذاك مصفارّ ، اصفارّ ، لاتصفارّ....

٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّصريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (١٠ - ٢٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٦٠) .

ملاحظات : أوّله: قال أبو يوسف : المقصور لايدخله رفع ولانصب....
آخره: كما صحّت الياء في آي وغاي وثاي وطاي جمع غاية وثاية وآية ، وهذا واضح القياس....

٣٤- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (١٦/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٣٥- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٤-٤٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦١٧).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير وفي الصّناعة....
آخره: تقول هو حسن الطّعمة، والجلسة تمّ الكتاب.

٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٠٨ - ١١٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فإذا كانت الرّاء مفتوحة أو مضمومة منعت من الإمالة...
آخره: وهو من الشّاذّ الّذي لا يقاس عليه....

٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (١٦/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٠).

٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : أبو يوسف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان إعلال المصدر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٩).

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة ، لينصرن....
آخره: على وزن لا تفعين....
الرّسالة باللّغة التّركيّة.

٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٠ - ١٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣١٠ رقم الحاسب : (١٦/٥١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فهٰذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة....
آخره: ونقول في الملتوي جنيان، جيان، جن وقس الباقي علىٰ ما مرّ....

٤١- اسم الكتاب : رواح الأرواح.

اسم المؤلّف : قره سنان؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (١٦/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٠٧).

٤٢ـ اسم الكتاب : رواح الأرواح شرح كتاب مراح الأرواح.

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣ـ اسم الكتاب : روح الشّروح.

اسم المؤلّف : البرويّ ؛ عيسىٰ بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٨٣٨).

ملاحظات : هو شرح لكتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة.

٤٤- اسم الكتاب : روح الشّروح.

اسم المؤلّف : البرويّ ؛ عيسى بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن درويش.

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٨٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

حرفُ السّين



٤٥ـ اسم الكتاب : سرّ الصّناعة.

اسم المؤلّف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٤٤٤).

٤٦ـ اسم الكتاب : سيّد شريف في التّصريف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٨٤١٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : أوّله: قال اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير....

آخره: دحرجت دحرجة شديدة للفرق بينه وبين....

لعلّ المؤلّف السّيّد الشّريف الجرجانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ (ت/ ٨١٦هـ).

حرف الشّين

٤٧ـ اسم الكتاب : الشّافية .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نظيف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤٠/٨٠) .

٤٨ـ اسم الكتاب : الشّافية في علم التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (١٦/٦٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأمّا الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وعلىٰ وإلىٰ وحتّىٰ....

٤٩- اسم الكتاب : الشّافية في علمي التّصريف والخطّ .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٣٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٤١٩٥) .

٥٠- اسم الكتاب : شرح (نصر) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (١٦/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي زيّن أذهان المبتدئين....
آخره: وفي المجهول لأنصر لتنصر وكذا في حجّ العارضيّة، فكان فليكن هذا آخر ما ورد....

٥١- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة.

اسم المؤلّف : سروري؛ مصلح الدّين مصطفى بن شعبان الرّوميّ/ت: ٩٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : حافظ مصطفى أفندي.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٩٧-١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣/٣١٧٧) .

٥٢- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلّف : سروري ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ/ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣) .

٥٣- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلّف : سروري ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ/ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١٣).

٥٤- اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : الجاربردي ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٥٥ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ؛ نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّي الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في الأعلام (٢١٦/٢) أنّه يعرف بشرح النّظام .

٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبداللّه بن محمّد بن أحمد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّيسابوري ، نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّي الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٣) .

٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٨٨ رقم الحاسب : (١٦/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١١).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ نعمه، والمزيد من فضله وكرمه....
آخره: وعلىٰ هٰذا لاحاجة إلىٰ ما ذكره ابن الأنباريّ....

٥٩ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الكافية.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن بكري الحلّاق.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٤٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٩١٠) .

٦٠- اسم الكتاب : شرح المختصر في علم التّصريف للزّنجانيّ .
اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ، يحيى بن إبراهيم بن عبدالسّلام
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦ (٥٦ ـ ١٠١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٠ رقم الحاسب : (١٦/٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .
ملاحظات : المختصر لعبد الوهّاب بن إبراهيم الزّنجانيّ .

٦١- اسم الكتاب : شرح المراح .
اسم المؤلّف : قرّه سنان ، سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٣١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦١٩).

ملاحظات : ويسمّى أيضا: رواح الأرواح بشرح مراح الأرواح.

٦٢- اسم الكتاب : شرح المقصود في علم الصّرف.

اسم المؤلّف : البركليّ، محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت: ٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٨)

مصدره : السّعودية - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٢).

٦٣- اسم الكتاب : شرح المقصور والممدود لابن دريد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦٠

رقمه في القسم : ٧/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (١٦/١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣١٦٣).

ملاحظات : أوّله: قال أبو بكر : لا تركننّ إلى الهوىٰ....
آخره: الضّحىٰ بضمّ الضّاد مقصور ؛ وهو صدر النّهار....

٦٤- اسم الكتاب : شرح تصريف ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّيّ الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥١ رقم الحاسب : (١٦/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٥٢ - ٤١٤/٢٧) .

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات .

٦٥ـ اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٧٤٢٤) .

ملاحظات : أوّله: قال : اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير....
آخره: والوصف بغير الواحدة ، دحرجته دحرجة شديدة....

٦٦ـ اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (١٦/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : عليه حواشٍ .

٦٧ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الأمثلة .

اسم المؤلّف : الباليكسري ؛ بير محمّد بن أحمد/ت:١٠٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ ملّا مصطفى .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٣١٧٧) .

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٦٨- اسم الكتاب : شرح لاميّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : بَحْرَق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٦٩- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبدالله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٣/٣٧٣١ رقم الحاسب : (١٦/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢) .

٧٠- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خطاب العامريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٧) .

٧١ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ، جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٦) .

٧٢ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال لابن مالك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ~~محمّد بن محمّد بن صالح~~ .

تاريخ النّسخ : ~~١٢٥٧هـ~~ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (٢٢/ب - ٦١/ب)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه لا أبغي به بدلا.قوله : الحمد للّه....
آخره: وقوله باسر ؛ يقال بسر وجهه بسورا إذا عبس....

فتح الأقفال وضرب الأمثال شرح لامية الأفعال

٧٣ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت:٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الفازيّ التّونسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٨) .

٧٤ـ اسم الكتاب : شرح لامية الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (١٣٩ ـ ١٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الحميد المجيد المبدي المعيد....
آخره: وظفرت بعشرة أوزان انفردت بالكسر....

٧٥ـ اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح.

اسم المؤلّف : ديكقوز ، شمس الدّين أحمد بن عبد اللّه الرّوميّ الحنفيّ /ت:نحو ٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن أويس.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤١٠٨).

٧٦- اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح.

اسم المؤلّف : ديكقوز ؛ شمس الدّين أحمد بن عبد اللّه الرّوميّ الحنفيّ /ت:نحو ٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٢٦).

٧٧- اسم الكتاب : شرح مصادر مراح الأرواح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١١/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١١) .

ملاحظات : أوّله: وبعد فإنّي كتبت في هٰذه الأوراق شيئا للمصادر....
آخره: باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها...

٧٨ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة ابن الحاجب في الصّرف .

اسم المؤلّف : نجم الدّين السّرخسيّ القرافيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧٢٨١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

حرف العين

٧٩ـ اسم الكتاب : العزّي في التّصريف.

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ؛ عزّ الدّين أبو المعالي عبدالوهّاب بن إبراهيم /ت:٦٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢/١١).

٨٠ـ اسم الكتاب : عقود الجواهر في الصّرف.

اسم المؤلّف : الجندي ؛ أحمد بن محمّد/ت:٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١ ـ ٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد ابن سعود الإسلاميّة .

٨١ـ اسم الكتاب : عناية المبتدي المبتغي في شرح كفاية المبتدي .

اسم المؤلّف : أحمد القوش أطوي .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٦٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٩) .

٨٢ـ اسم الكتاب : فتح الرّبّ اللّطيف شرح مقدّمة التّصريف .

اسم المؤلّف : الأهدل ، عبدالرّحمٰن بن سليمان بن يحيىٰ الزّبيديّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٩ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/٦٣)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة .

٨٣ـ اسم الكتاب : فتح المتعال علىٰ قصيدة لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : حمد بن محمّد المالكيّ الصّعيديّ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر المازنيّ الجوهريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٦٤)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٥/٤١٥) .

٨٤ـ اسم الكتاب : الفصول المفيدة في الواو المزيدة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٤٧ رقم الحاسب : (٦٥/١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : فعال .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ابن حيدر /ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الفيروز آباديّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٢٨١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: حماد، حياد، رصاد، عواد، نضاد....

٨٦ـ اسم الكتاب : فوائد في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢٢ - ٢٢٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٦)

مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٠/٣١٦٠).

٨٣ـ اسم الكتاب : التّهذيب في شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ويقولون : أزف وقت الصّلاة ، إشارة إلى تضايقه....
آخره: ما أخذت ثمانين ألف درهما بحرف استفيد مني....

حرف الكاف

٨٨ـ اسم الكتاب : كتاب البابلق (البناء) في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٥) .

ملاحظات : أوّله: فعل يفعل من المتعدّي نصر ينصر نصرا....
آخره: ما أقرأه وأقرء به والله أعلم بالصّواب....

٨٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الصّرف (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله آخره .
أوّله: والميم كذلك ومطّردة في الجاري على الفعل....
آخره: وأمّا الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتّى....

٩٠- اسم الكتاب : كتاب في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (١٦/٧٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : أوّله: اعلم كما أنّ الصّرفيّين جعلوا للفعل و ما يشتقّ منه ميزانا....

آخره: والكاف فقط نحو يسرك ودخترك وغيرهما، وقد مرّ سبب الانحصار في الصّيغتين....

٩١- اسم الكتاب : كتاب في الصّرف.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧).
ملاحظات : أوّله: الحمد لمن صرّف نحو رضائه قلوب العارفين....
آخره: وواحد لسداسيّ مزيد الثّلاثيّ الملحق بباب....

٩٢- اسم الكتاب : كتاب في مثال الكلمات المعضلة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٧١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٧).

ملاحظات : أوّله: هذا الكتاب في مثال الكلمات المعضلة....
آخره: ...في باب الافتعال... والهاء ضمير الغائب....
الكتاب باللّغة العربيّة والتّركيّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : كفاية المبتدي.

اسم المؤلّف : البركلي؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٤٠ - ٥٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧).

٩٤- اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التّصريف.

اسم المؤلّف : البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٩٥- اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التّصريف.

اسم المؤلّف : البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

حرف اللّام



٩٦ـ اسم الكتاب : لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

٩٧ـ اسم الكتاب : لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (١٦/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٦٧) .

٩٨ـ اسم الكتاب : لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٩٩ـ اسم الكتاب : لاميّة الصّرف (لاميّة الأفعال) .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد سعيد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٣ ـ ١٣٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

١٠٠ـ اسم الكتاب : اللاّميّة في الأفعال .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ؛ جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين/ت:نحو ١٢٧٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .



حرف الميم

١٠١ـ اسم الكتاب : المبدع في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤) .

١٠٢ـ اسم الكتاب : مجموعة الأفعال والتّصريف .

اسم المؤلّف : سيبويه ؛ أبوبشر عمرو بن عثمان/ت:١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧١٤١ رقم الحاسب : (١٦/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٥٧٣) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ؛ حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

١٠٤ـ اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ؛ حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١) .

١٠٥- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٧١٤١ رقم الحاسب : (١٦/٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٥٦٧) .

١٠٦- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : سعيد أحمد الشّيخ أحمد أزرنجان .

تاريخ النّسخ : ٨٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠٧- اسم الكتاب : مرشد المتعلّم في علم الصّرف .

اسم المؤلّف : محمّد صلاح بن نعمان بن محمّد بن محمود البيكشهري .

اسم النّاسخ : عليّ مراد .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ، مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢/٣١٧٧) .

١٠٨ـ اسم الكتاب : المضبوط شرح المقصود .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١/٣١٧٧) .

١٠٩ـ اسم الكتاب : المطلوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : دانيال بن عليّ بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٩٤/٣١٧٦) .

ملاحظات : وهو شرح كتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة .
أوّله: الحمد للّه المتعال عن الأخبار الرّاجفة....
آخره: فيرجع هٰذا الكلام فيه إلىٰ عور واعتور وغير ذٰلك تأمّل واللّه أعلم....

١١٠- اسم الكتاب : المطلوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٣/٣١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يا قبلها حرف صحيح ساكن.....
آخره: فيرجع هٰذا الكلام إلىٰ عور واعتور وغير ذٰلك....

١١١- اسم الكتاب : المقصود في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حنيفة ؛ النّعمان بن ثابت/ت:١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٣) .

ملاحظات : في نسبته لأبي حنيفة شكّ ، انظر كشف الظّنون (١٨٠٦/٢) .

١١٢- اسم الكتاب : المقصود في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حنيفة ، النّعمان بن ثابت/ت:١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٨٦ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : بضمّ التّاء وكسر الرّاء وكذلك تصريف الملحقات....

١١٣ـ اسم الكتاب : المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : نفطويه ، أبو عبدالله إبراهيم بن محمّد بن عرفة /ت:٣٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٣٦ ـ ١٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

١١٤ـ اسم الكتاب : المقصور والممدود (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (١٦/٢٥)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١١٥ـ اسم الكتاب : الممتع في التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ /ت: ٦٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٤٥ رقم الحاسب : (١٦/٨٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٦ـ اسم الكتاب : الممتع في علم التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ /ت: ٦٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٣٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٤٨) .

١١٧ـ اسم الكتاب : المناهل الصّافية في حلّ معاني الشّافية .

اسم المؤلّف : الظّفيريّ ، لطف الله بن محمّد الغيّاث/ت:١٠٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيىٰ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٨٨)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٢١٥٩) .

١١٨ـ اسم الكتاب : المناهل الصّافية في شرح معاني الشّافية .

اسم المؤلّف : الظّفيريّ ، لطف الله بن محمّد الغيّاث/ت:١٠٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : منظومة الشّافية .

اسم المؤلّف : الكرمياني ؛ إبراهيم بن حسام المعروف بشريفي/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٥٥) .

١٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في التّصريف .

اسم المؤلّف : الطّمستاني المغربيّ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسن بن إسماعيل العارضيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ هٰذا الكتاب يشتمل علىٰ سبعة أبواب....
آخره:
تهيّأ نظمها في عام خام وهاء قد تلاها بعد لا كا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٨٤٦٣).

١٢١ـ اسم الكتاب : منظومة في الحروف والجموع.

اسم المؤلّف : أبو حفص عمر بن موسىٰ التّجانيّ الفاسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٤ ـ ٢٧٦)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥/٣٨١٩ رقم الحاسب : (١٦/٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٢٢- اسم الكتاب : منظومة في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٧٦٦٤/٥ رقم الحاسب : (١٦/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣١٧٧/٥).

ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة.

١٢٣- اسم الكتاب : منظومة في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

١٢٤- اسم الكتاب : منظومة فيما يقال بالياء والواو .

اسم المؤلّف : الشّواء ؛ شهاب الدّين أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ/ت:٦٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (١٦/٩٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : انظر الأعلام للزّركليّ (٢٨٨/٩) .

حرف النّون



١٢٥- اسم الكتاب : نقعة الصّديان.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٧٠-٨٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف التّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ.

حرف الياء



١٢٦- اسم الكتاب : يفعول.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ابن حيدر/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٦٨٦٢ رقم الحاسب: (١٦/٤١١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ.

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

